



**Quaderno operativo
del corso:**
La valutazione nella DDI

Inquadramento trifocale
della valutazione, come
processo

Struttura della valutazione scolastica



Funzioni dell'atto valutativo

**Valutazione DELL'
apprendimento**



**Valutazione PER
l'apprendimento**

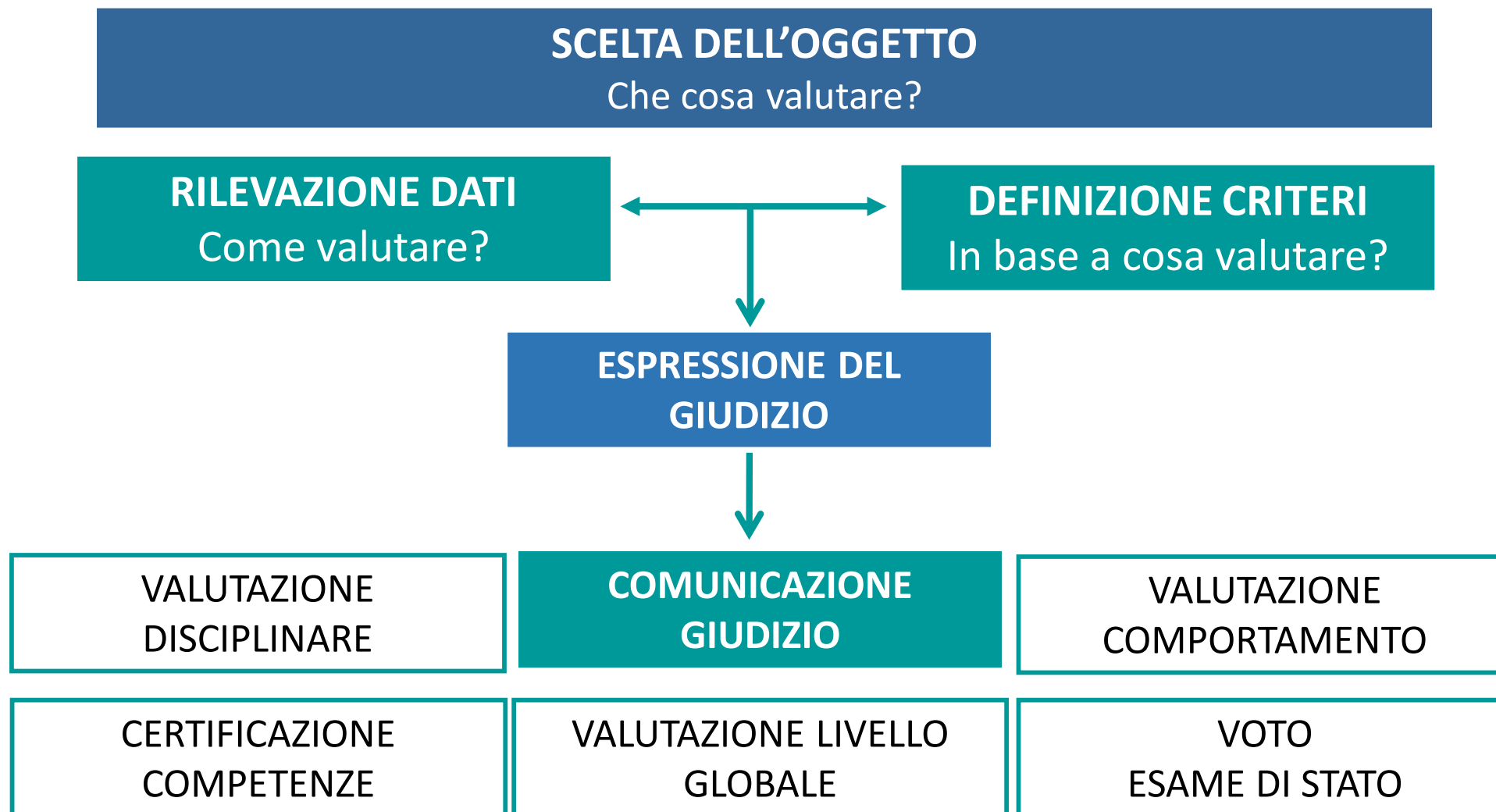
LOGICA DI CONTROLLO

- certificazione sociale
- a posteriori
- classificare
- valenza informativa

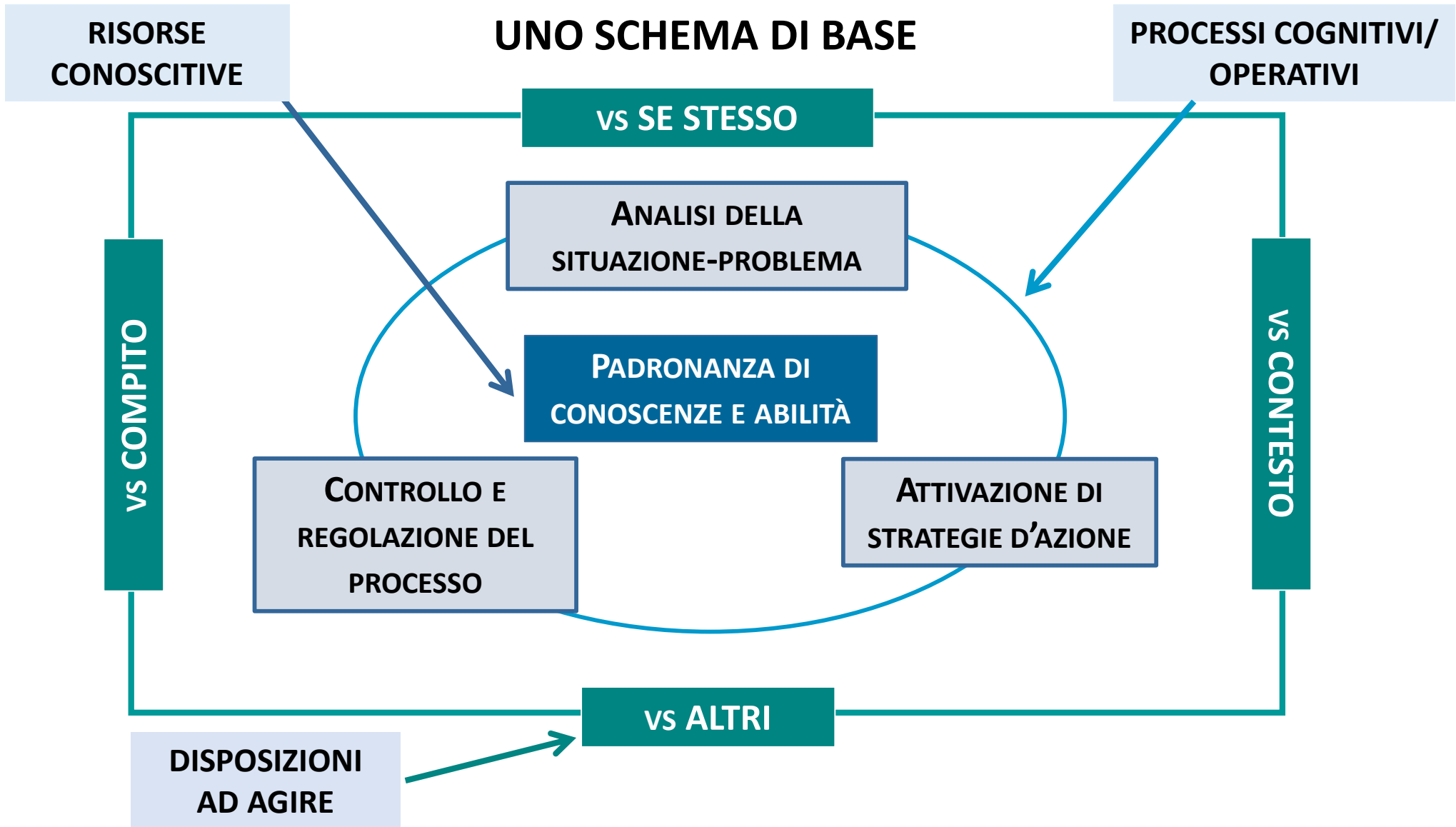
LOGICA DI SVILUPPO

- crescita formativa
- in itinere
- orientare
- valenza metacognitiva

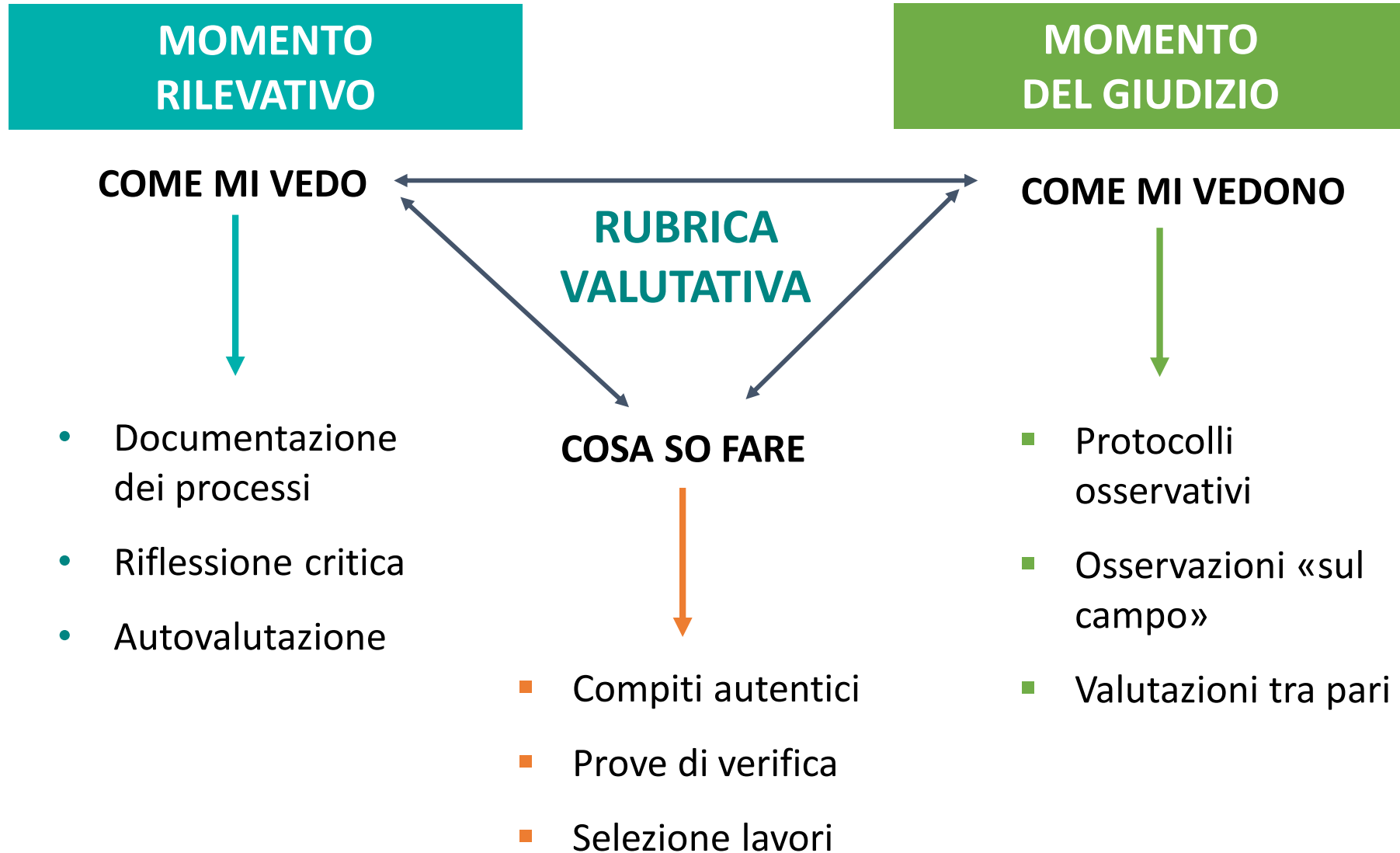
Modalità di comunicazione valutativa



Che cosa valutare? Apprendimento per competenze



Come valutare? Allargare lo sguardo valutativo

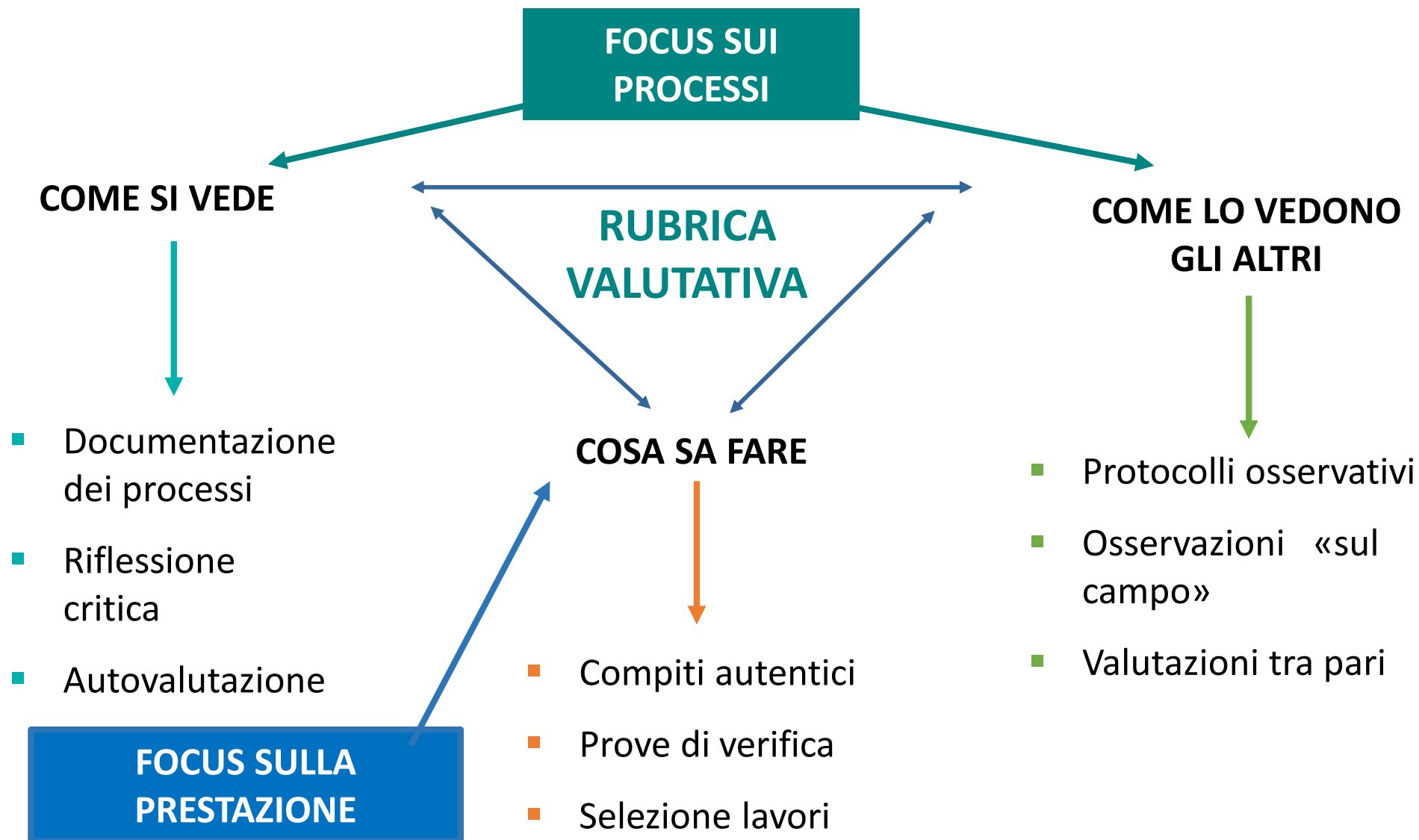


Dalla rilevazione all'espressione del giudizio

L'ICEBERG DELL'APPRENDIMENTO



Dalla rilevazione all'espressione del giudizio

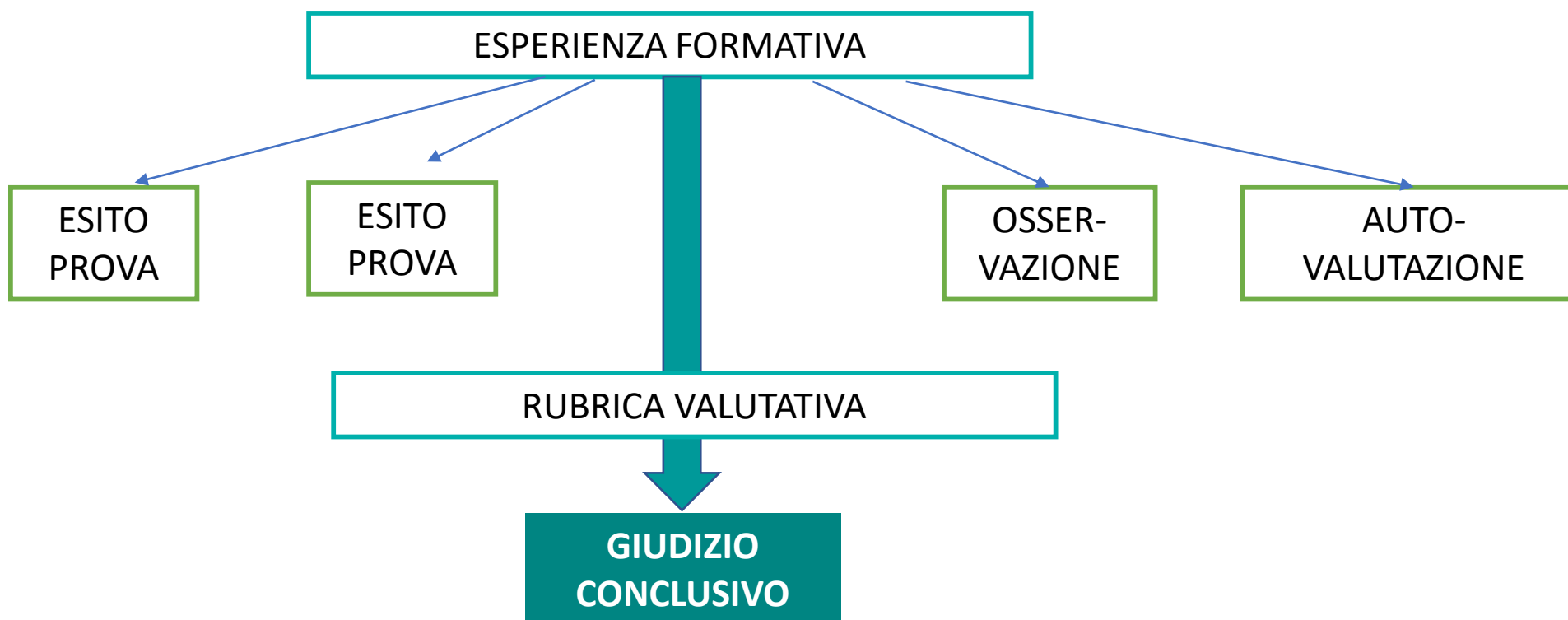


Dalla rilevazione all'espressione del giudizio

DALLA MISURAZIONE



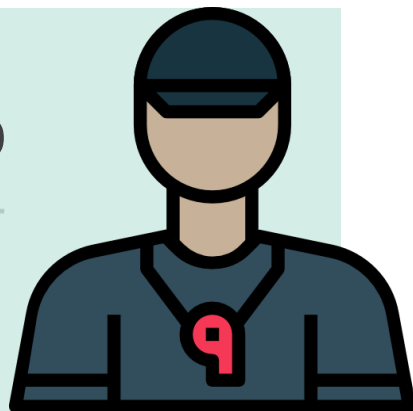
ALL'APPREZZAMENTO



Perché valutare? La valutazione come risorsa per apprendere

Ricomporre la frattura tra

RUOLO
FORMATIVO



RUOLO
VALUTATIVO



VALUTAZIONE COME RISORSA PER APPRENDERE

Perché valutare? La valutazione come risorsa per apprendere

	VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO
Quando	Al termine della sequenza di apprendimento	Durante la sequenza di apprendimento
Domande guida per l'insegnante	• Che cosa hanno appreso gli studenti? • Hanno raggiunto il livello di competenza richiesto?	• A che punto sono gli studenti nel processo di apprendimento? • Progrediscono come l'insegnante si aspetta? • Che cosa ostacola i loro progressi? • Come aiutare a colmare il gap tra ciò che devono apprendere e quanto hanno già appreso?
Prospettiva su insegnamento e apprendimento	Guardare indietro a quanto realizzato	Guardare avanti in modo dinamico e interattivo

Perché valutare? La valutazione come risorsa per apprendere

TRATTI DISTINTIVI

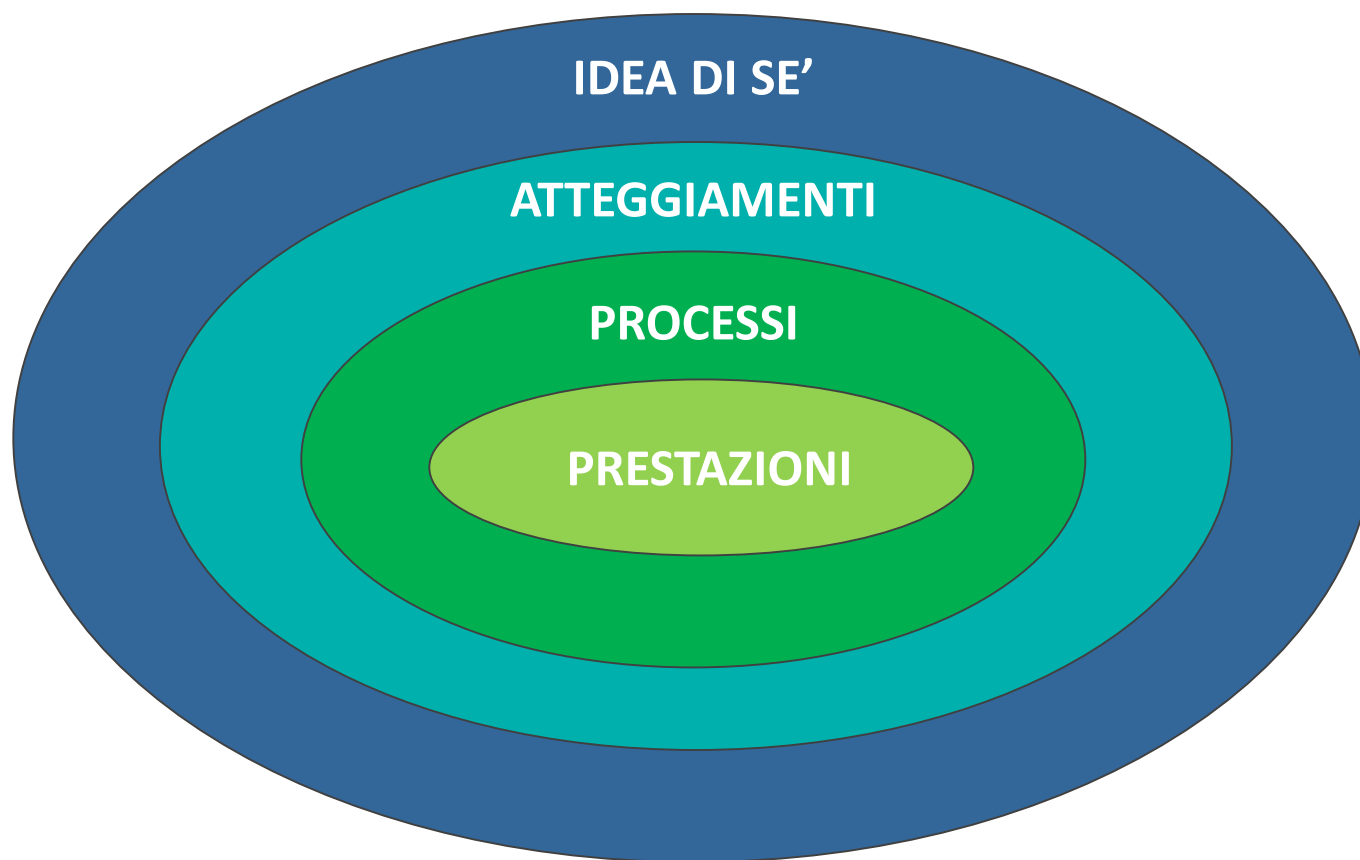
- Promozione della discussione e della comprensione dei criteri di valutazione
- Restituzione di un feedback su cui innestare un processo di riflessione da parte degli studenti

CONDIZIONI

- Riconoscimento della centralità dell'autonomia di chi apprende
- Attenzione alle forme di autovalutazione e di valutazione tra pari
- Considerazione della classe come comunità di apprendimento

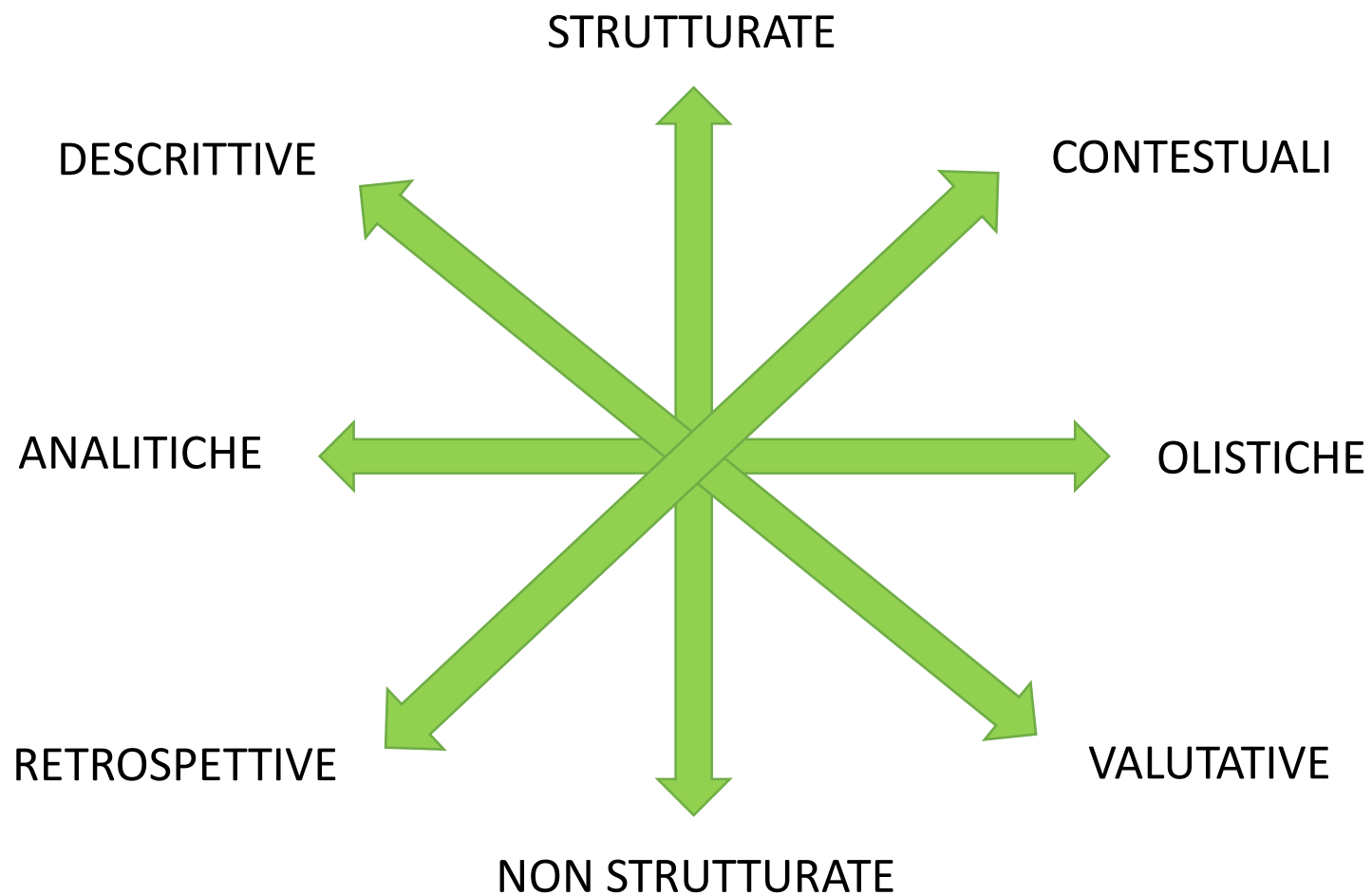
Perché valutare? La valutazione come risorsa per apprendere

Opportunità offerte allo studente per riflettere
sulla propria esperienza di apprendimento



Perché valutare? La valutazione come risorsa per apprendere

OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO



Quali competenze
nella DaD?

Uso delle fonti



- Selezione
- Rielaborazione
- Integrazione
- Creatività
- Diritti e licenze



Uso dei dati

Piuttosto che favorire la memorizzazione di dati, incoraggiare l'uso:

- Capacità di lettura
- Formulazione di ipotesi
- Confronto
- Organizzazione



Identità digitale



- ✓ Scelta dell'avatar
- ✓ Scelta del nickname
- ✓ Profilo
- ✓ Uso della videocamera
- ✓ Protezione dei dati personali

Netiquette

Net=Rete

Etiquette=Galateo



Correttezza
grammaticale e
ortografica



Uso di un linguaggio
educato e rispettoso



Non urlare!

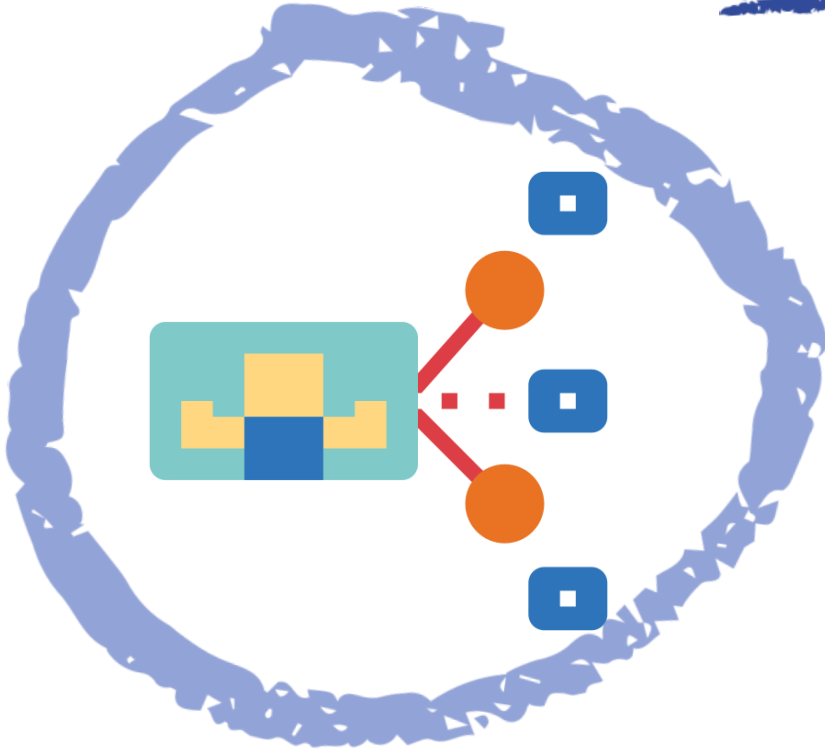
Interagire

Nell'attività di blogging e di commenting

- ✓ Rispetto dei punti di vista
- ✓ Uso delle conoscenze
- ✓ Collegamenti
- ✓ Attinenza allo stimolo
- ✓ Creatività
- ✓ Livello di approfondimento
- ✓ Valore aggiunto alla discussione
- ✓ Capacità di moderazione/mediazione/sintesi



Condividere (è una responsabilità)



- ✓ Scelta dello strumento appropriato
- ✓ Correttezza del contenuto
- ✓ Correttezza etica
- ✓ Pertinenza
- ✓ Fornire supporto

Collaborare

- Scelta dello strumento di collaborazione adeguato
- Rispetto delle consegne
- Rispetto dei tempi
- Gestione dei conflitti
- Portare a termine l'obiettivo

Sviluppo di contenuti digitali

Adeguatezza

Saper sviluppare contenuti digitali adeguati allo scopo comunicativo e al target

Codici

Saper utilizzare e integrare diversi codici di comunicazione in modo creativo ed efficace

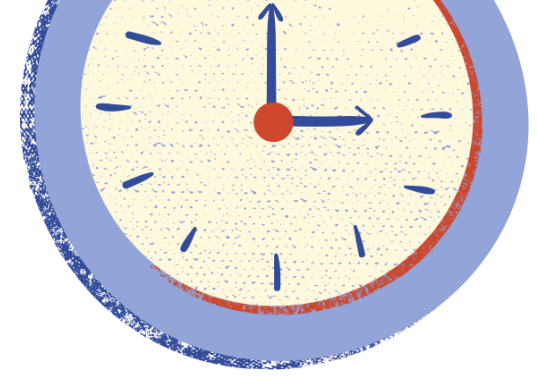
Pertinenza

Saper sviluppare contenuti digitali che rendano visibile l'apprendimento attraverso l'uso delle conoscenze e delle abilità

Autenticità

Gli strumenti digitali offrono una straordinaria opportunità di creare compiti autentici e di agire in un contesto di realtà





**Non perdere
l'occasione!**



Verifiche e valutazione nella didattica a distanza

1

La valutazione nel processo
didattico: valutazione formativa e
sommativa nella DaD

Cosa trattiamo oggi?

1

La valutazione nel processo didattico: valutazione formativa e valutazione sommativa nella DAD

2

Quali strumenti di verifica degli apprendimenti con il digitale

3

Quali strumenti di valutazione nella DAD

Un contesto nuovo



Le condizioni radicalmente cambiate
impongono uno sforzo creativo

Dimentichiamoci di poter riprodurre
da remoto le condizioni della
didattica in presenza

Cosa ci offre in più il digitale?

Impariamo a
pensare in termini di
nuove opportunità



La valutazione nella DaD

E' possibile, è rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche

MA

E' indispensabile che il Collegio dei Docenti abbia deliberato apposite linee guida che regolino l'attività didattica e parimenti la verifica e la valutazione

La valutazione nella DAD

- ✓ Presuppone che le articolazioni tecniche del Collegio dei Docenti mettano a punto strumenti ad hoc qualora siano adottate modalità di verifica non tradizionali
- ✓ E' indispensabile che gli strumenti di valutazione siano comunicati con chiarezza all'utenza
- ✓ Che vi sia una pianificazione attenta delle verifiche da parte del CDC

La valutazione formativa

Sopperisce alla carenza di interazioni immediate tipica delle situazioni di E-Learning



Una valutazione attendibile

Si ottiene:

- ✓ Incrementando il numero di eventi/prestazioni valutabili
- ✓ Integrando diversi elementi fra loro (valutazione formativa e valutazione sommativa)



Le caratteristiche del compito

Spinta verso compiti di competenza, non riproduttivi, che richiedano risposte non «googlabili»

Uso di compiti non tradizionali

2

Quali strumenti di verifica degli apprendimenti con il digitale

L'interrogazione

"A ME GLI OCCHI"

Strutturare la consegna con:

Perché...?

Domande che portino in luce la logica: «Cosa ti fa dire questo?», «Sulla base di quali evidenze?»

Domande che portino alla luce percorsi logici e collegamenti

La lavagna?

C'è ed è condivisa!

Jamboard

Padlet o simili...



padlet

♥ RIFACIMENTO ➔ CONDIVISIONE ⚙️ ... 👤

👤 Orsola Caporaso + 28 • 2a

Cinematica

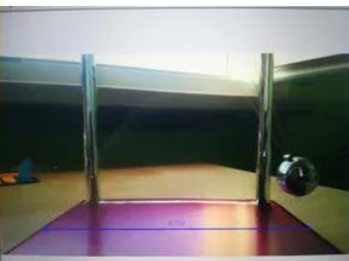
Asta Valentina Ferroni



♥ 0

👤 Aggiungi commento

Asta Giorgia Bellagamba



♥ 0

👤 Aggiungi commento



V71020-222029
00:03.24 video
padlet drive

♥ 0

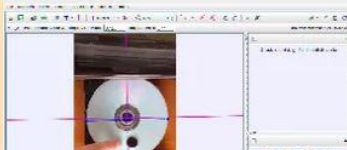
2 comments

👤 Anonimo 2a
Appena avrò nuovamente il computer
caricherò anche il video con l'asta.

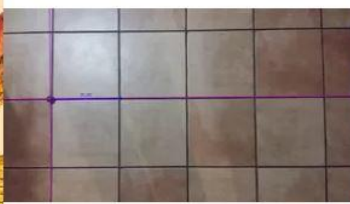
👤 Anonimo 2a
(Sofia Picciafuoco)

👤 Aggiungi commento

Asta Giulia Mentrasti



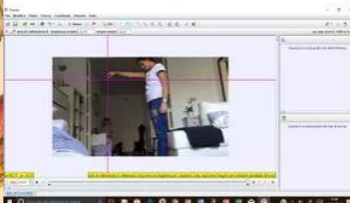
Asta Sara Natalini



♥ 0

👤 Aggiungi commento

Asta Agnese Ciavattini

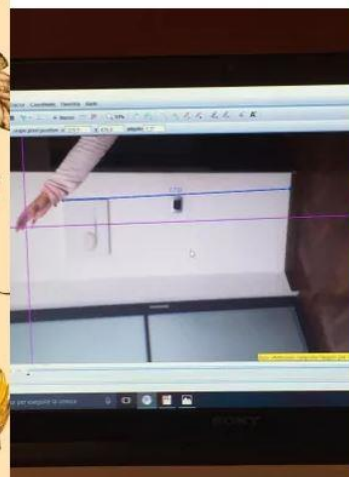


♥ 0

👤 Aggiungi commento

Asta Rebecca Principi

ASSE REBECCA PRINCIPI



♥ 0

👤 Aggiungi commento

Asta Eleonora Bordoni



TRK

tracker 1
7 KB trk file
padlet drive

♥ 0

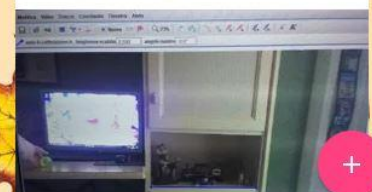
2 comments

👤 Matteo Garofoli 2a
asta matteo garofoli

👤 Matteo Garofoli 2a
scusate ma sono negato con questo padlet

👤 Aggiungi commento

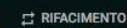
Asta Silvia Pasquali





RELATIVITA'

relatività ristretta



Caricature



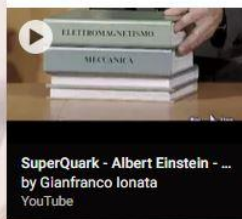
Albert Einstein - breve biografia



Piero Angela e Bruno Bozzetto

relatività con cartoni animati
<https://www.youtube.com/watch?v=Yn6UNagYJb8>

da SuperQuark



Sceneggiato RAI su Einstein



miti da sfatare...

Vi è una tendenza diffusa a credere che Albert Einstein non brillasse negli studi; in realtà non è così. Il futuro scienziato erano considerato il primo della classe e si distinse molto presto per la sua capacità nel risolvere problemi di matematica. Fu bocciato ad un esame di ammissione in una scuola, ma solo perchè si era presentato con un'età prevista inferiore a quella richiesta e non passò la parte relativa alle materie umanistiche. Sin dall'adolescenza mostrò capacità non comuni, tanto che a 14 anni, fattosi prestare un libro di matematica da un amico, ne risolse tutti i problemi e criticò alcune dimostrazioni.

Esperimento di Michelson e Morley - un simulatore

michelson
25 KB swf file
claudiocancelli

Esperimento di Michelson e Morley - un altro simulatore



la dilatazione del tempo - fisica in video

<https://www.youtube.com/watch?v=otGqgMy7PuA>

relatività in modo semplice

<https://www.youtube.com/watch?v=18M5clA9TR0>

Paradosso dei gemelli



Esposizione di un argomento

1. **ESPOSIZIONE**: Si lascia per qualche minuto lo studente libero di esporre l'argomento
2. **DOMANDE**: Si passa a una fase di domande veloci, valutando la prontezza e la coerenza della risposta
3. **DOMANDE DI COMPETENZA**: Si può proseguire con una fase di domande di competenza



Compiti a tempo

Quando? Subito dopo l'illustrazione di un argomento

Quanto tempo? Veloci!

Come? Domande chiuse e domande aperte

Con quale obiettivo? valutare la comprensione dell'argomento e il grado di attenzione dello studente, ma anche l'efficacia dell'intervento del docente



Saggi, Relazioni, Testi

Utile servirsi di software antiplagio
(**Compilatio**)

Possibilità di «**augmentare**» la scrittura

Strutturare le consegne in modo tale da
stimolare l'uso di elementi di :

- personalizzazione
- riflessione
- ragionamento
- collegamenti
- ecc...



Commenting

The screenshot displays a collaborative document interface. At the top, a header bar includes icons for text formatting, notifications, and document management, followed by the title "United States Declaration of Independence" and buttons for "EDIT" and "ASSIGN". The main text area contains a paragraph from the Declaration of Independence, with a portion highlighted in pink: "Despotism, it is their right, it is their duty, to throw off such Government, and to provide new Guards for their future security". Below the text, a dark grey question box is visible, containing the text: "QUESTION 2 STANDARD RL.2 What is the main claim in this critical paragraph? What will the 'Facts' try to support?". To the right, a sidebar shows a list of "All shared notes" with a red box highlighting a note by "SOPHIE ADAMS" that asks: "Why is it their 'duty' to throw off the British Government? Thoughts?". A red arrow points from the top right of the document area towards the notes sidebar.

Scelta del software (da piattaforme specifiche a un semplice documento condiviso in scrittura collaborativa)

Commento e «Aumento»

Sincrono o Asincrono

Individuale o Sociale

Esplorazioni guidate

Utile a non lasciare solo lo studente durante l'esplorazione di una pagina web;

L'estensione di Google Chrome «InsertLearning» consente di guidare la navigazione con domande, approfondimenti, spunti di riflessione, note



Mappe Mentali

Scelta del software

Riproducono percorsi mentali, connessioni, apprendimento profondo e danno conto del processo di costruzione della conoscenza

Sono riutilizzabili e possono essere progressivamente arricchite

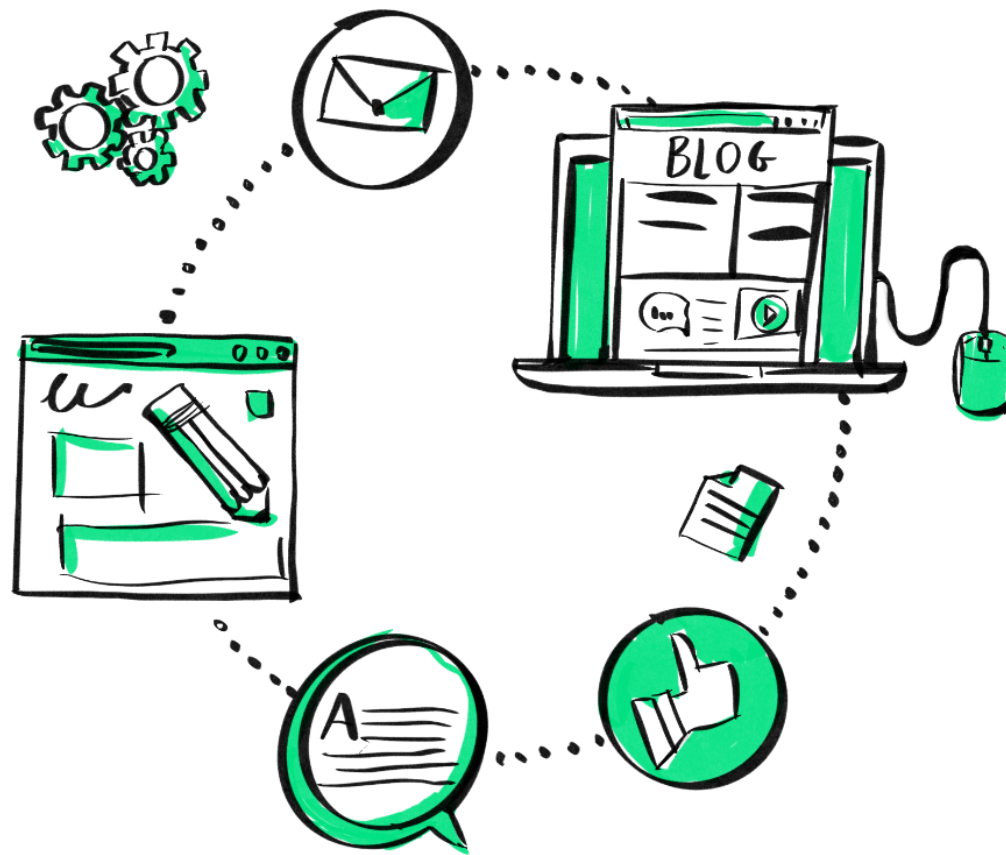


Blogging

Scelta del software

Può essere moderato dal docente o co-gestito con piccoli gruppi di studenti-moderatori

Mette in gioco diverse competenze: capacità di interagire in modo autonomo, costruttivo ed efficace, qualità ed originalità dei contributi



STOP AND BLOG

Home page | Lettori | Scrittori | Per Studenti | Per Docenti | Progetto

lunedì 6 ottobre 2014

I PERCHE' CHE CI FANNO PERDERE IL SONNO

Ma perché Violetta piace così tanto?



Violetta è una ragazza che vuole diventare una **star**, è molto determinata a dare il meglio di sé e le **V-Lovers** si sentono come lei quando si blocca per troppa ansia di controllo o per un eccesso di perfezionismo e chiede aiuto per superare gli ostacoli.

La Trama della telenovela è semplice, si raccontano le giornate di Violetta, tra lo studio e il suo impegno per la danza e il canto, ma anche dei **primi batticuori**, **le incomprensioni tra amiche** e le bugie agli adulti.

Piacciono molto **le canzoni** che raccontano gli amori, le gelosie, le amicizie e i problemi degli adolescenti che ovviamente tutti, ma soprattutto tutte **le V-Lovers**, conoscono a memoria e **cantano insieme**.

classe345 il nuovo blog



clicca sulla foto se vuoi raggiungerci

THE LITTLE PEOPLE BLOG

Il viaggio del piccolo l'opolo è terminato.

L'avventura continua su classe345 vedi sopra la pagina.

Se vuoi clicca e vieni a trovarci, ciao!

Benvenuti!

Fermatevi un momento! Venite con noi in questo viaggio di scoperta e sperimentazione sulle nuove forme della comunicazione digitale.

Siamo un gruppo di studenti che vuole essere più consapevole sull'uso degli strumenti utili per muoversi nel web, quindi Stop and Blog!

3° posto al Carnevale della Fisica 45°ediz.



FRUSCIANTISSIMO

JACK FRUSCIANTE TORNA ADOLESCENTE. E DIVENTA UN CRITICO LETTERARIO

VENERDÌ 21 GENNAIO 2011

Dirsi addio!!!



ELENCO BLOG PERSONALE

 **"I piccoli maestri"**
9 anni fa

ELENCO BLOG PERSONALE

 **Scoprendo il giovane Holden**
Il rapporto tra un insegnante e uno studente
9 anni fa

ELENCO BLOG PERSONALE

 **parolefantasiose**
Fuoriclasse, un docu-film da vedere dentro e fuori dalle scuole
3 anni fa

LETTORI FISSI

Follower (27) [Avanti](#)



"Ehi, se ne va senza voltarsi, diavolo d'un uomo!"

L'addio ad una persona cara per un lungo tempo è equiparabile alla

Debate

Aula virtuale

Ruoli e fasi restano gli stessi della partita di debate in presenza;

Mette in gioco diverse competenze: linguistiche (sia in lingua italiana che in lingua straniera), espositive, argomentative, logiche, di analisi e scelta delle fonti, di rispetto dell'avversario, ecc.

Esperimenti e relazioni di laboratorio

Laboratori Virtuali con software di simulazione

Il docente può assegnare lo svolgimento di un esperimento e chiedere allo studente di formulare ipotesi o in alternativa di redigere una relazione

Sincrono o asincrono

Valutabile con griglie analoghe a quelle utilizzate in situazioni tradizionali



3

Quali strumenti di
valutazione nella DaD

Quali strumenti per valutare

Più eventi valutabili per tenere una traccia più attendibile del percorso di apprendimento ed evitare che la valutazione sia affidata ad episodi discreti.

Costruzione di strumenti di valutazione (rubrics) ad hoc per le nuove prove

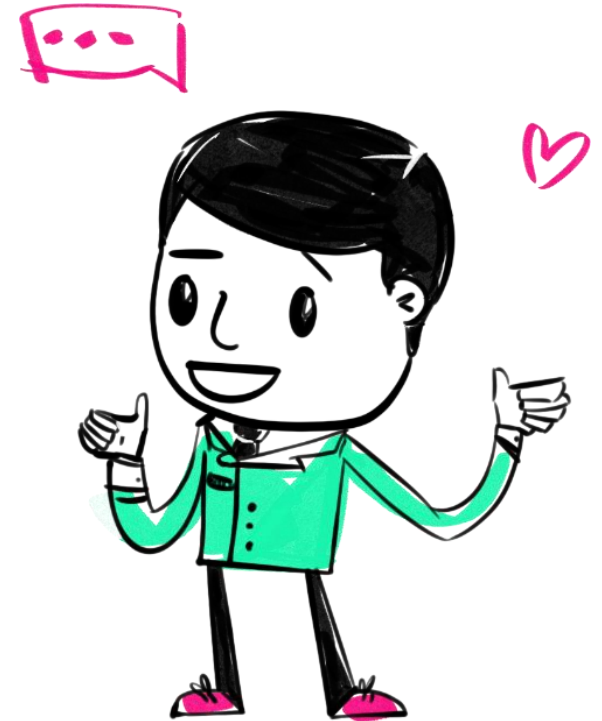
Valutazione degli apprendimenti e

Valutazione di competenze



In sintesi, attenzione a...

- ✓ Presenza di criteri condivisi e comunicati
- ✓ Cura della relazione e del feedback attraverso la valutazione formativa
- ✓ Tipologia dei compiti
- ✓ Presenza di strumenti valutativi adeguati





Il compito autentico

La dimensione di autenticità



- Collocato in un contesto di realtà
- Chiede di **utilizzare** conoscenze e abilità
- Risponde ad una *situazione-problema*
- Non ha una sola soluzione
- Sollecita processi cognitivi complessi
- Attraversa le discipline



Una questione di...rielaborazione



Rispetto ad una prova
tradizionale i saperi non sono
«ripetuti» e quindi
«riprodotti», ma
rielaborati.



MOTIVAZIONE!

Una questione di...significato



Rispetto alla prova riproduttiva
il compito autentico si colloca
in un contesto dotato di
significato **per lo studente**.



MOTIVAZIONE!

Per costruire un compito autentico – STEP 1



LA DOMANDA DI PARTENZA

Attraverso quali prestazioni lo studente può manifestare la competenza che ha acquisito?



Per costruire un compito autentico – STEP 2



LA DOMANDA DI PARTENZA INDIVIDUARE LA COMPETENZA-FOCUS...

e definirne le dimensioni chiave.

Solo in un secondo momento individuare altre competenze correlate.



Non dimenticare che...



LA DOMANDA DI PARTENZA

*La competenza si riferisce ad obiettivi di apprendimento espressi in termini di **conoscenza** ed **abilità**.*

*La **qualità d'uso** delle conoscenze e delle abilità situazione rappresenta la competenza in atto.*



COSA SA FARE CON CIO' CHE SA?

Per costruire un compito autentico – STEP 3



LA DOMANDA DI PARTENZA

SCEGLIERE O CREARE LA RUBRICA DI VALUTAZIONE...

*E' operazione contestuale alla definizione delle
dimensioni di competenza*



Per costruire un compito autentico – STEP 4



LA DOMANDA DI PARTENZA

STRUTTURARE LA CONSEGNA

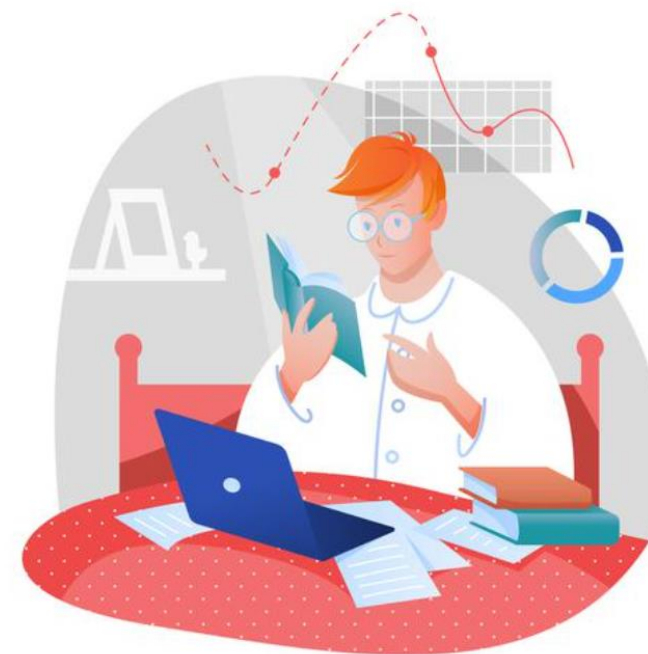
- *In modo chiaro*
- *Precisando i vincoli*
- *Precisando le risorse*



Le domande-guida per una perfetta consegna



- *Cosa deve produrre lo studente?*
- *Entro quale cornice di senso?*
- *A quale scopo?*
- *A chi è rivolto il prodotto?*
- *Quali vincoli deve rispettare?*
- *Di quali risorse si può avvalere?*
- *Con quali criteri sarà valutata la prova?*



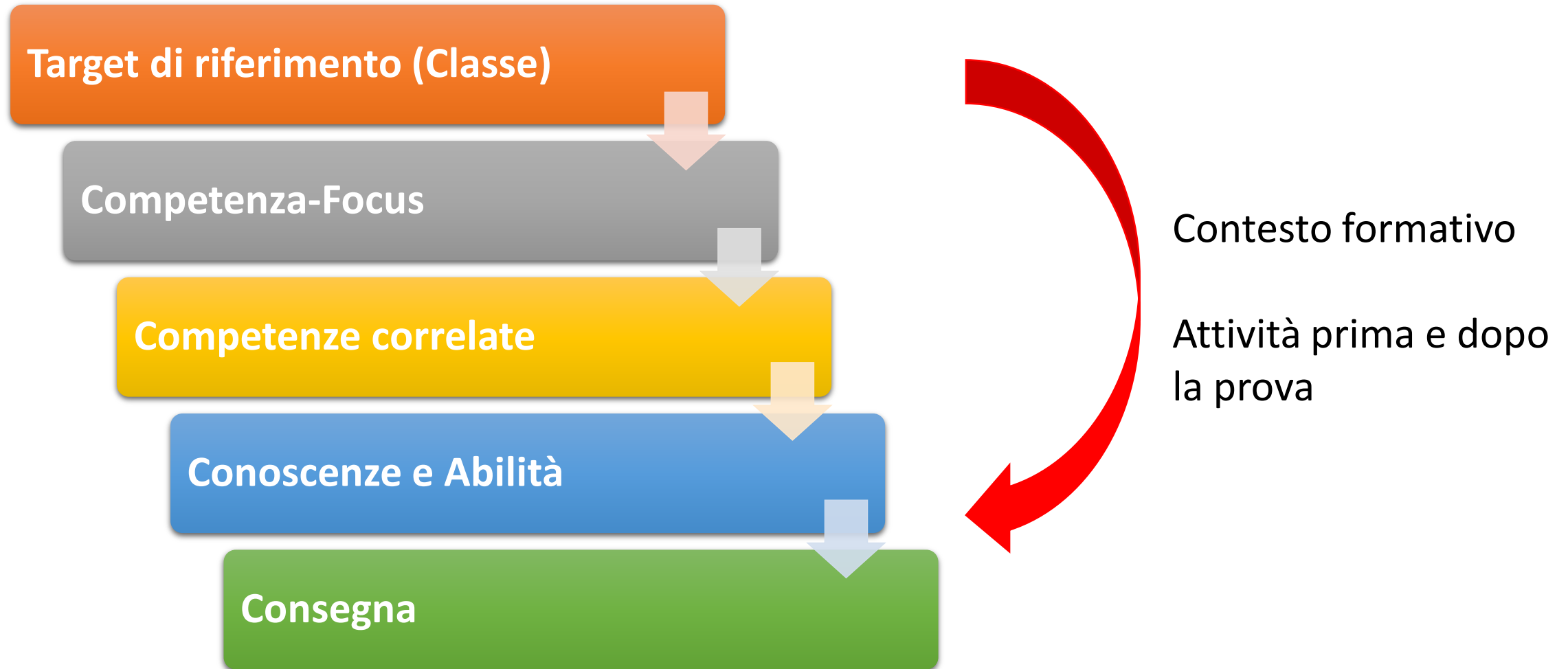
FORNIRE LA RUBRICA DI VALUTAZIONE!



IL CONTESTO FORMATIVO

Cosa c'è prima e dopo la prova?

Il format del compito autentico



PRIMA del compito autentico



Lancio dell'attività

Valutazione formativa e
diagnostica

Acquisizione delle conoscenze e abilità

Valutazione formativa

Fase di allenamento e consolidamento

Valutazione sommativa

DOPO il compito autentico



Chiusura e de-briefing

Valutazione formativa

Condivisione

Valutazione tra pari

Riflessione

Autovalutazione

Frequently Answered Questions



- Quanto tempo concedere?
- Il lavoro è individuale o di gruppo?
- Disciplinare o Multidisciplinare?
- Quanti compiti autentici si devono fare ogni anno?
- E se non si finisce il «programma»?





Il Dipstick

Ma che significa?



Dipstick è il nome gergale del bastoncino con cui si testa il livello dell'olio nel motore dell'auto.

La caratteristica è quella di **andare in profondità!**



Compiti per verificare la comprensione profonda



Con questo nome in ambiente statunitense si definisce una categoria di **compiti non riproduttivi**, utili a sondare la comprensione profonda delle conoscenze. Coinvolgono **processi cognitivi complessi**.



Che differenza c'è con il compito autentico?



La differenza principale è data dalla **brevità del compito**.

Il Dipstick permette di verificare la comprensione in modo veloce.

Possono essere strumenti utili anche per la valutazione formativa, purchè seguiti da un feed-back articolato.

Che caratteristiche hanno?



Sono **divertenti** e **motivanti**.

Come i compiti autentici sono inseriti in una **cornice** di realtà e **di senso**.

Sfidano lo studente.

Come i compiti autentici chiedono di utilizzare i saperi in situazione e permettono di verificare competenze.

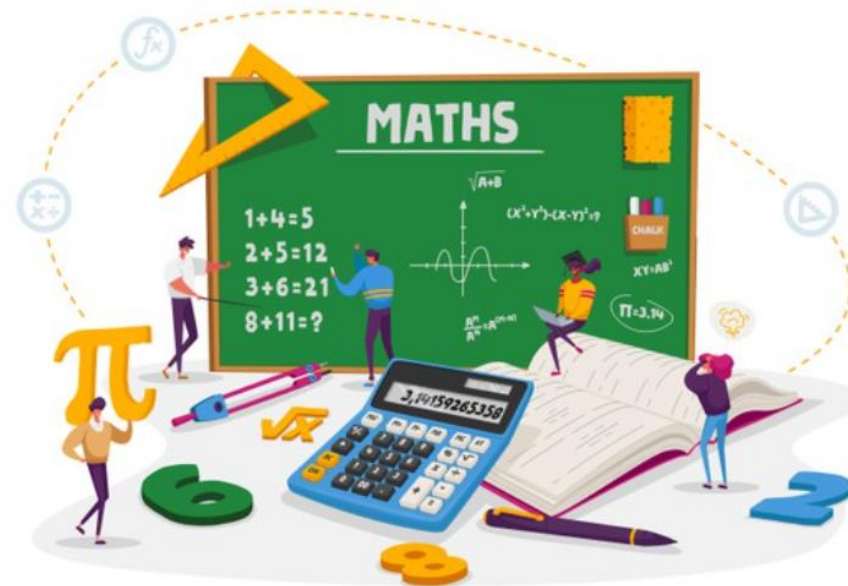
Comprendere è saper spiegare



Sei uno youtuber: devi preparare un tutorial di un minuto con la spiegazione dettagliata di come risolvi il problema. Scrivi il testo.

Sei un pubblicitario: devi riassumere il concetto che ti hanno comunicato attraverso una frase ad effetto, accompagnata da un'immagine e spiegarla al cliente.

Sei l'autore di un seguito talk-show serale: devi comunicare un messaggio. Che ospiti inviti? Traccia la scaletta degli interventi con i nomi degli ospiti e spiegalà al regista.



Comprendere è domandare prima che rispondere



Sei l'autore di un libro di testo: devi formulare 5 domande sfidanti su un argomento assegnato per la parte finale del capitolo.

Sei un tutor: devi aiutare una persona a prepararsi in modo efficiente. Quali sono le domande essenziali su cui gli chiedi di lavorare?

Sei un editor: devi preparare la quarta di copertina del libro che hai letto. Ti chiedono di farlo individuando la domanda chiave a cui risponde.



Comprendere è organizzare



Sei l'autore di un libro di testo: devi creare un collage di immagini (o una mappa) che rappresenti i temi della lezione e spiegarne il significato all'editore.

Sei un giornalista: devi schematizzare le argomentazioni a favore e contro una tesi in preparazione all'articolo che ti hanno chiesto di scrivere.

Sei un tecnico di laboratorio: devi scrivere la lista dei materiali necessari allo svolgimento di un esperimento e spiegarne la funzione.



Comprendere è questione di punti di vista



Empatia: osserva un'immagine o leggi un brano e mettiti nei panni di...Cosa vede? Cosa prova? Che domande si fa?

Prospettiva: Rispetto a un testo, un'idea filosofica, una scoperta scientifica, ...individuare il punto di vista dell'autore e lo scopo della sua elaborazione (ove presente).
Sono possibili altri punti di vista?

Previsione: Rispetto a un fenomeno dato, cosa potrebbe accadere se (cambiassimo una variabile)?



Il Dipstick: costruiamolo insieme



Piattaforma
utilizzata:
Documento di
Google

Argomento
trattato:
Il riscaldamento
globale

Sei il direttore di un seguito
talk show che va in onda in
prima serata.
Vuoi che durante la
trasmissione emerga
l'importanza della
prevenzione del riscaldamento
globale.
Prepara la scaletta della
trasmissione: nella colonna di
sinistra scrivi il nome fittizio
dell'esperto e nella colonna di
destra gli argomenti che
sosterrà

Il Dipstick: cosa valuto?



- ☐ **Lo studente ha utilizzato le conoscenze per costruire una scaletta efficace?**
- ☐ **Ha organizzato la scaletta in modo corretto per sostenere la tesi?**
- ☐ **Ha individuato gli esperti che possano sostenere la tesi?**
- ☐ **Gli esperti portano dati?**

Apposita rubrica con dimensioni di competenza:

- ☐ **Uso delle conoscenze in situazione**
 - ☐ **Organizzazione delle argomentazioni**
- ☐ **Individuazione di fonti e testimoni**
 - ☐ **Uso dei dati**
 - ☐ **.....**

Il Dipstick: come lo valuto?



Obiettivi disciplinari:

Possesso delle conoscenze

Obiettivi di competenza:

- Organizzazione degli interventi
- Scelta degli argomenti
- Successo della trasmissione



Costruzione di una rubrica di valutazione

I Dipsticks per la DDI e non solo



Sono compiti **non googlabili** e non copiabili, molto adatti per il lavoro in ambiente digitale;

Lo studente è sempre chiamato a **motivare le sue scelte** e questo è un aspetto essenziale per la valutazione;

Producono **apprendimento significativo** e durevole perché non mnemonico.



Non dimenticare che...



-  *Ogni Dipstick ha bisogno di una rubrica di valutazione adeguata!*
-  *Come per i compiti autentici la rubrica di valutazione va costruita prima e condivisa con gli studenti.*
-  *E' consigliabile focalizzarsi su una sola competenza e descriverne le dimensioni e i livelli.*





Compiti con uso delle fonti

E se copiano?



- @ Pratica del *Copy-Paste* delle fonti
- @ Possibilità di trovare soluzioni pre-confezionate in rete
- @ Possibilità di essere aiutati da qualcuno



Cosa possiamo fare?



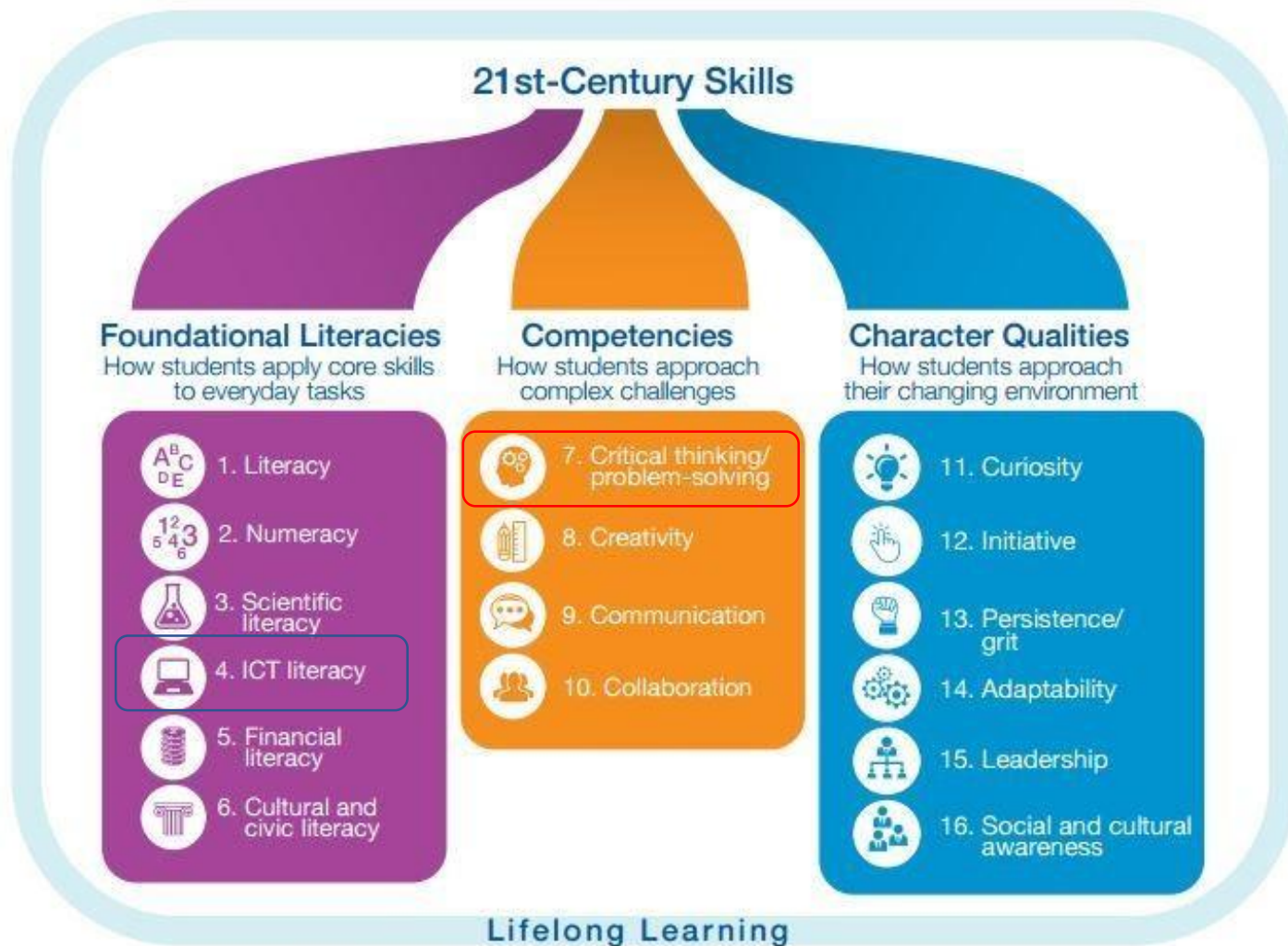
- @ Essere consapevoli dei limiti dell'ambiente digitale
- @ Strutturare prove di comprensione e non di riproduzione
- @ Sottoporre ogni verifica alla prova della comprensione
- @ Utilizzare compiti autentici e dipsticks
- @ Educare all'uso delle fonti



La società dell'informazione



Exhibit 1: Students require 16 skills for the 21st century



Note: ICT stands for information and communications technology.

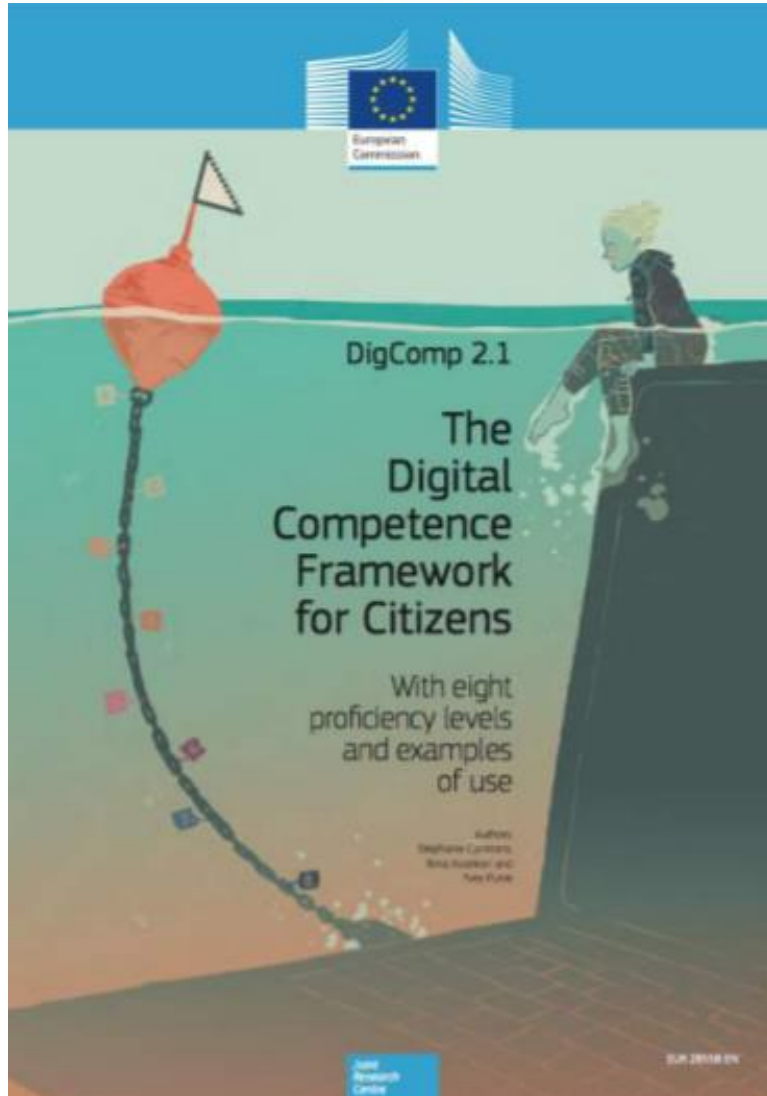
Top 10 skills

in 2020

1. Complex Problem Solving
2. Critical Thinking
3. Creativity
4. People Management
5. Coordinating with Others
6. Emotional Intelligence
7. Judgment and Decision Making
8. Service Orientation
9. Negotiation
10. Cognitive Flexibility



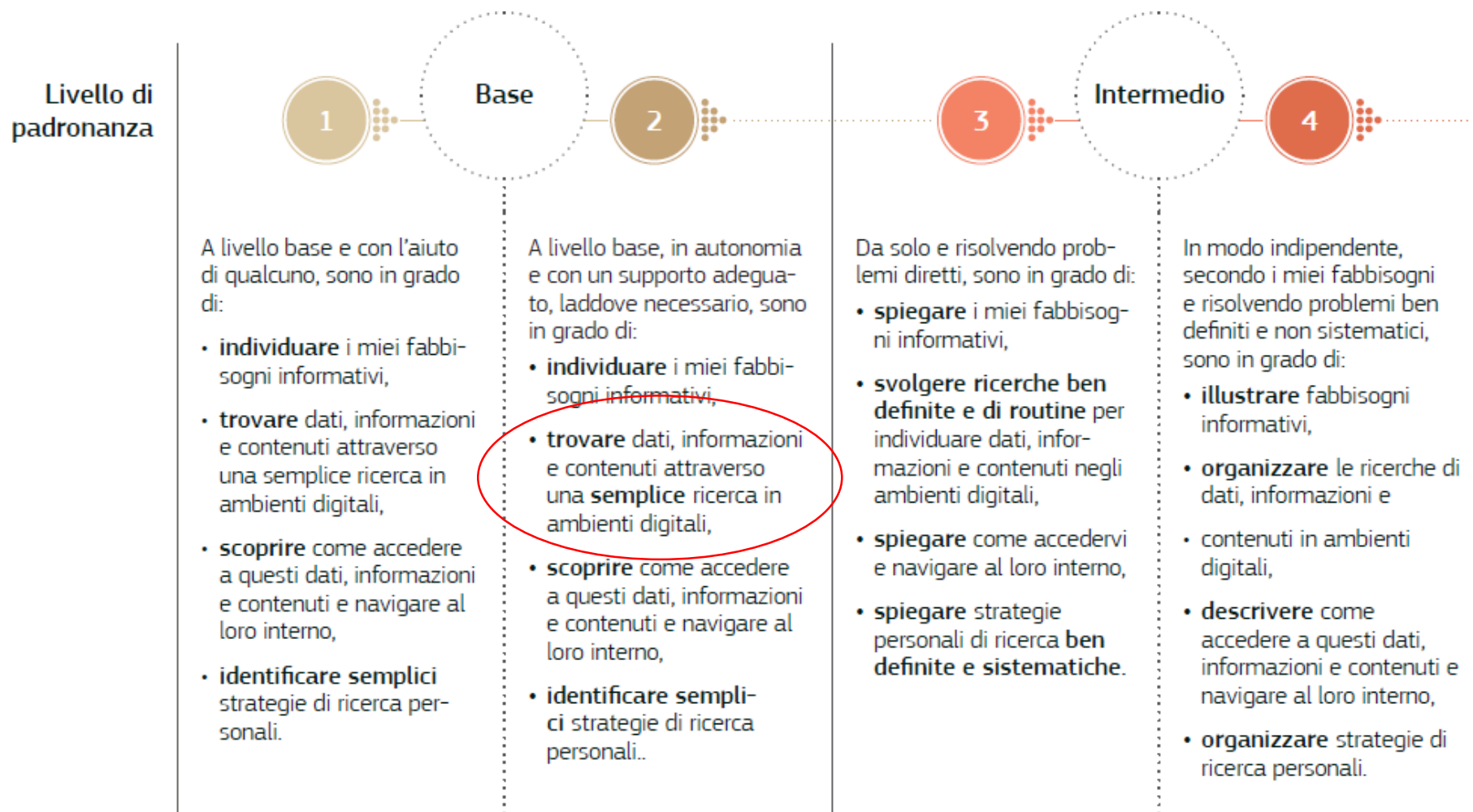
Source: Future of Jobs Report, World Economic Forum



Area delle competenze 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati

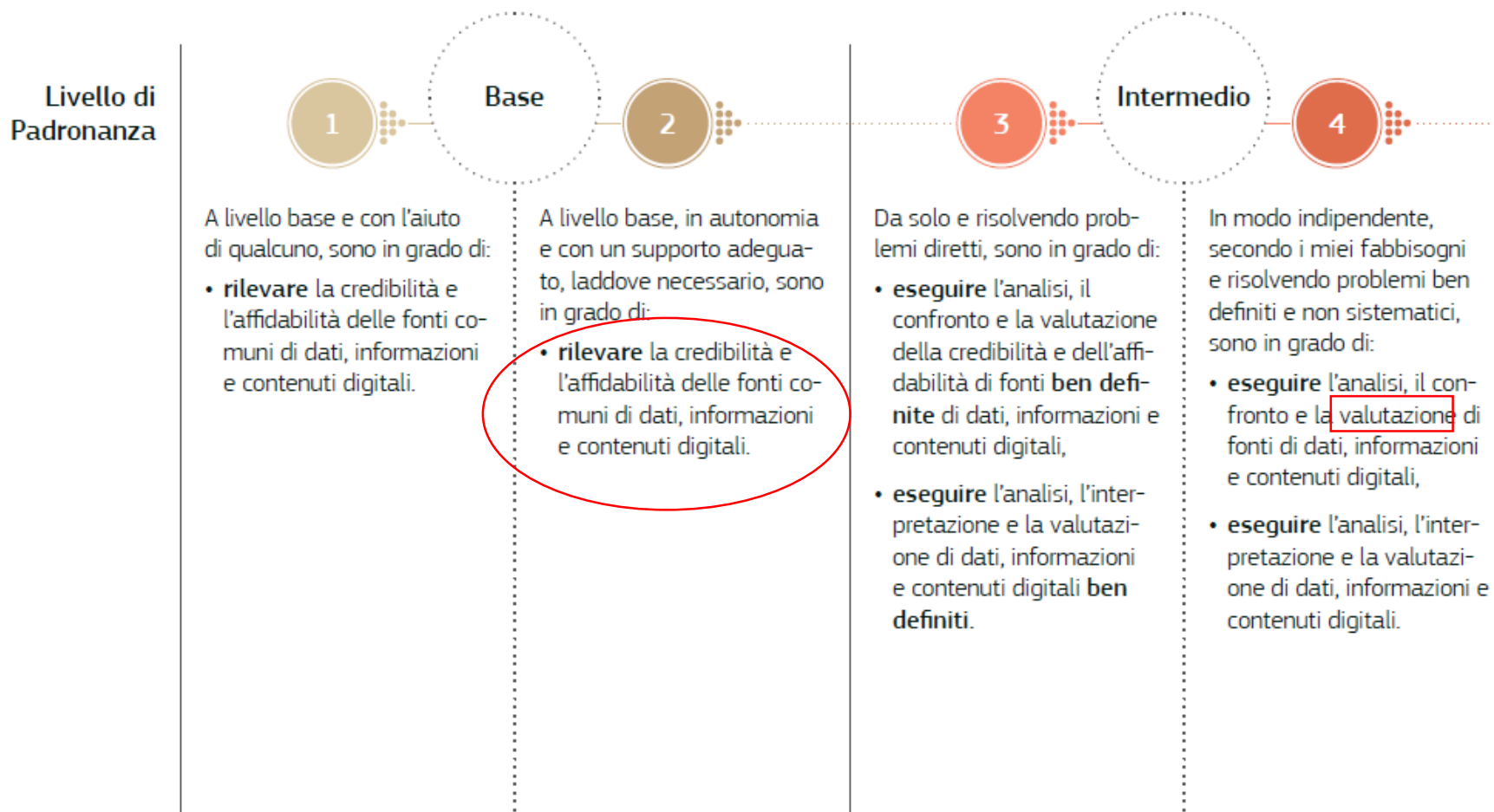
- 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali
- 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

1.1 Navigare, Ricercare e Filtrare



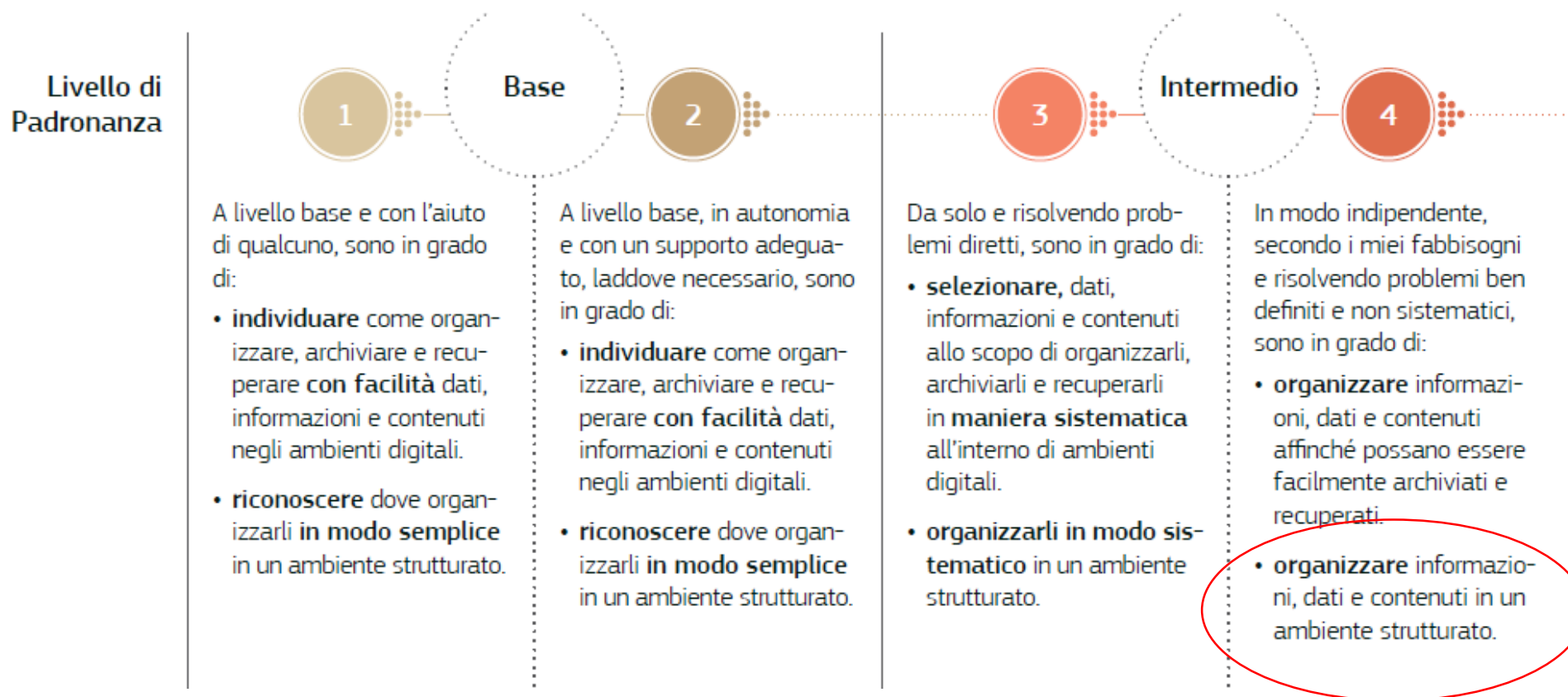
Fonte: DigComp 2.1, traduzione italiana a cura di AGID

1.2 Valutare dati, informazioni, contenuti

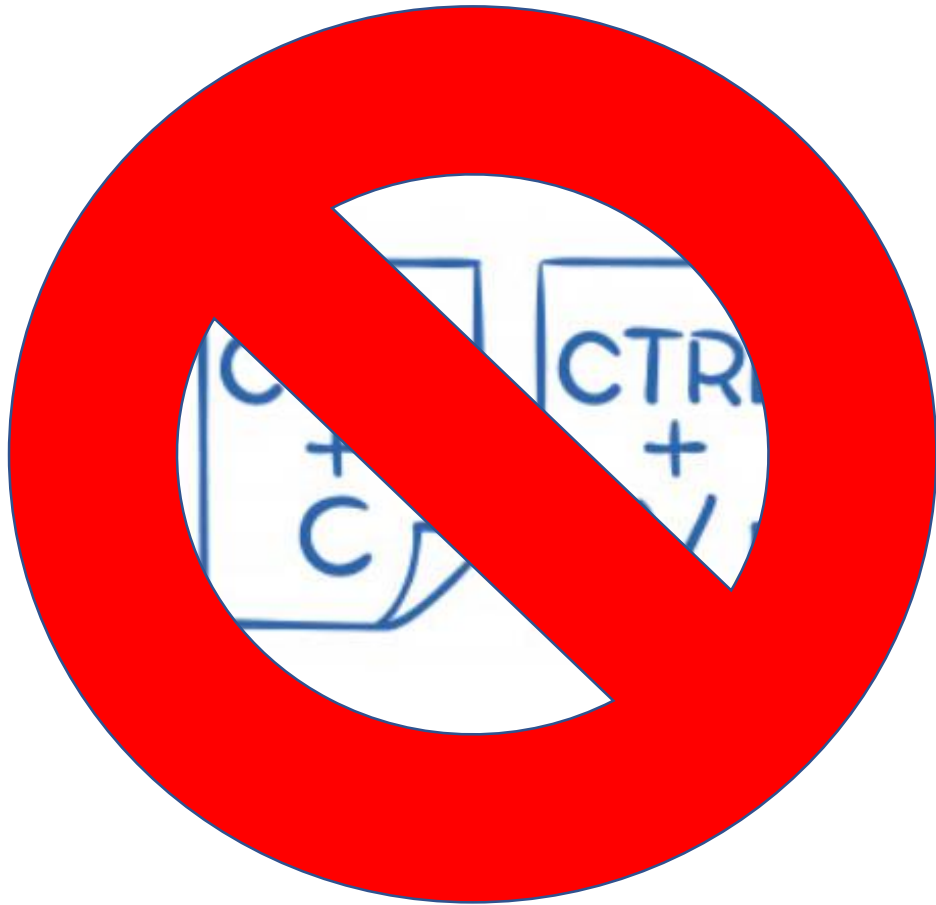


Fonte: DigComp 2.1, traduzione italiana a cura di AGID

1.3 Gestire dati, informazioni, contenuti



Sconfiggere il copia-incolla



Attraverso la cultura
del lavoro con le fonti

Imparare a ricercare in 4 passi STEP -1



- Cosa cerchi? Esprimilo con parole chiave (sinonimi, frasi, domande)

**LA QUALITA' DEI TERMINI FA
LA QUALITA' DEI RISULTATI!**



Chiarisci!

Imparare a ricercare in 4 passi STEP -2



- Parti dalle parole chiave
- Raffina (inserisci termini più specifici)
- Usa le virgolette se vuoi cercare una frase

**DA COSA DIPENDE L'ORDINE
DEI RISULTATI?**



Cerca!

Imparare a ricercare in 4 passi STEP -3



- Il risultato istantaneo
- Anatomia dei risultati
- Prima valutazione sull'URL

**E' FONDAMENTALE PER
EVITARE DI PERDERE TEMPO**



Non accontentarti!

Imparare a ricercare in 4 passi STEP -4



- Identifica il sito
- Scorrielo velocemente per capire se ti è utile
- Controlla l'informazione

**SE DECIDI DI RIPRENDERLA
CITA LA FONTE**



Valuta!

Usare le fonti non solo per copiare



- ☐ Organizzare una partita di debate
- ☐ Costruire una bibliografia/sitografia ragionata
- ☐ Costruire una narrazione
- ☐ Interpretare
- ☐ Scrivere un articolo/saggio
- ☐ Mettersi nei panni di...
- ☐ Spiegare ad altri qualcosa
- ☐ ...



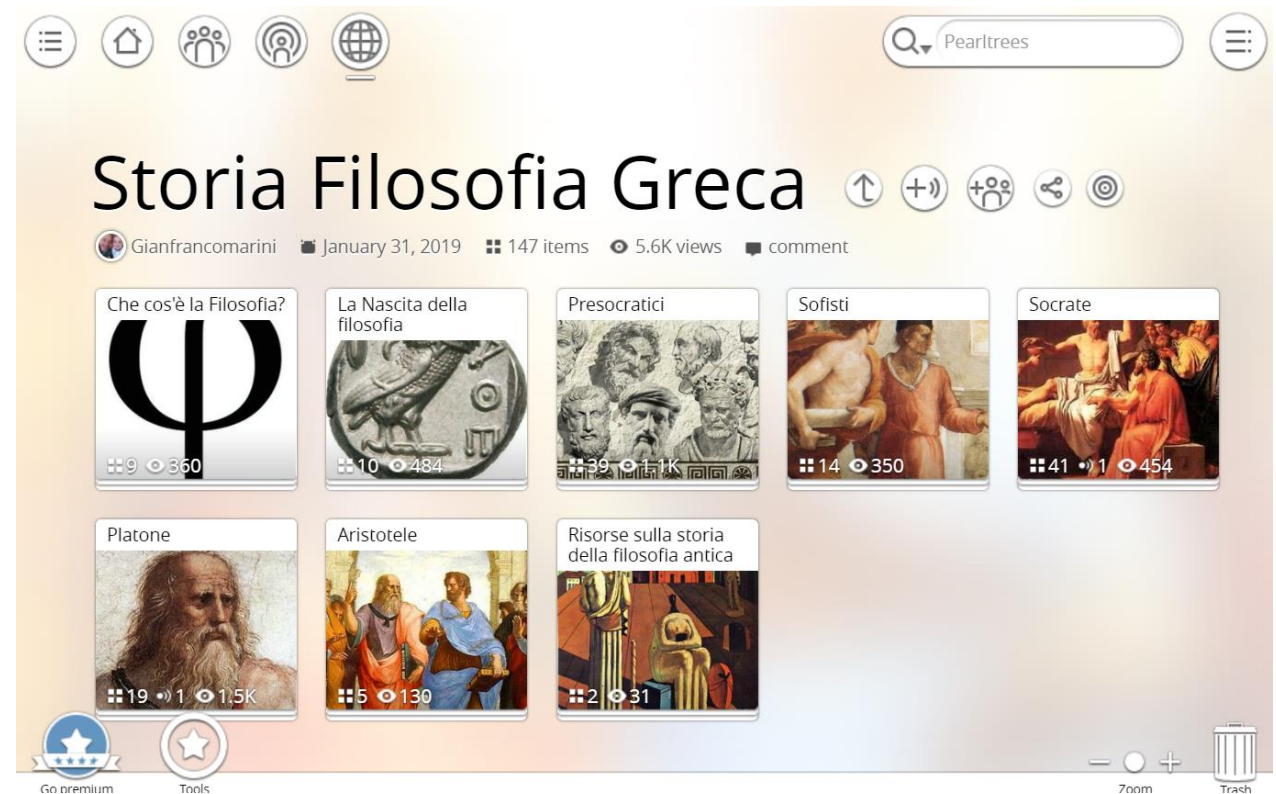
Un esempio: Pearltrees



E' un organizzatore di risorse

Lo studente può:

- ☐ Raccogliere ed organizzare pagine (fonti) e oggetti per costruire raccolte ragionate
- ☐ Collaborare nella costruzione di raccolte
- ☐ Condividere le proprie raccolte



Cosa valuto?



- ☐ Numero di fonti
- ☐ Pertinenza
- ☐ Attendibilità
- ☐ Organizzazione
- ☐ Chiarezza di uso

Lo studente costruisce una raccolta di fonti se conosce l'argomento, se sa dove trovarle, se ha una struttura mentale per organizzarle, ecc...



Digital Storytelling: usare le fonti per narrare



**Creare una storia digitale porta
gli studenti a diventare
produttori di contenuti**

**Creare una storia implica
spiegare ad altri**

- ☐ Idea/Tema (Fiction/Non fiction)
- ☐ Ricerca/Esplora/Impara
- ☐ Scrivi la storia
- ☐ Crea lo storyboard
- ☐ Raccogli immagini, audio e video
- ☐ Monta
- ☐ Condividi
- ☐ Rifletti

Digital Storytelling: come?



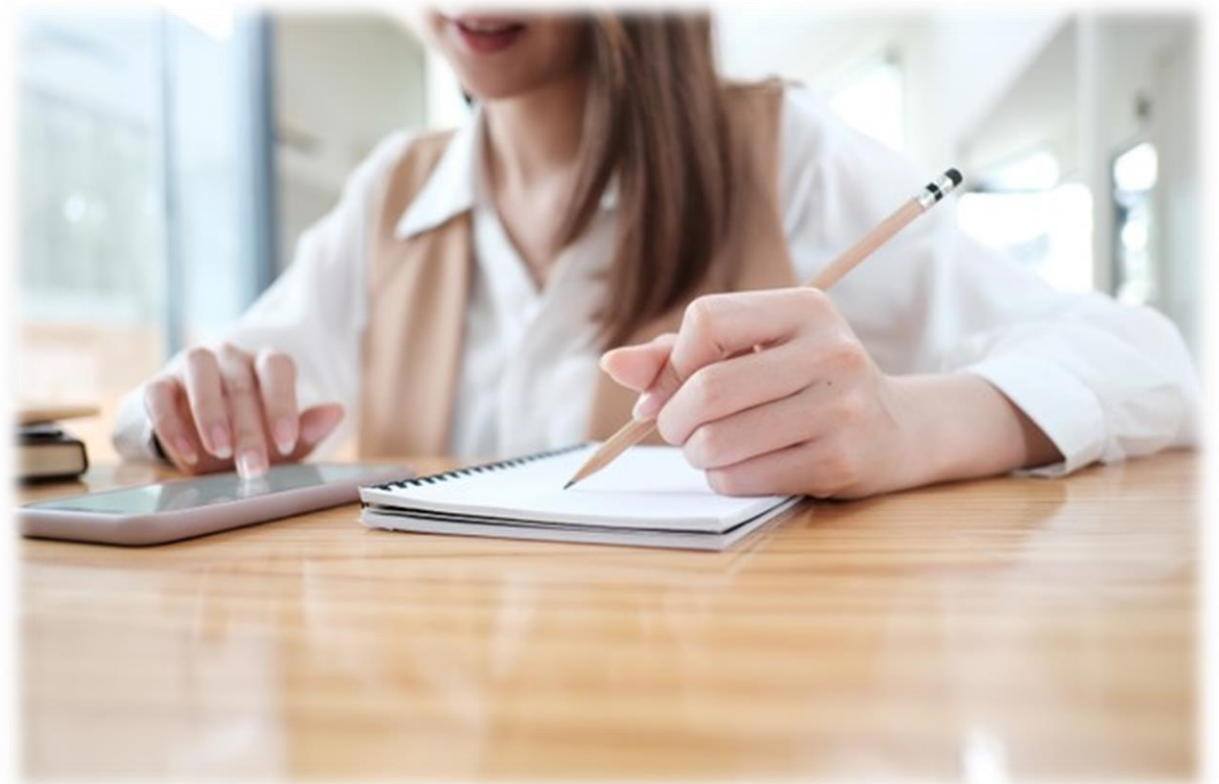
- ☐ Raccontare eventi storici dal punto di vista di un personaggio
- ☐ Creare una campagna pubblicitaria
- ☐ Trasformare un testo scritto in una storia multimediale
- ☐ Creare un tutorial (esperimento scientifico, costruzione, programmazione, risoluzione di un problema...)
- ☐ Creare una «pagina speciale» di quotidiano o rivista
- ☐ Creare una mostra d'arte virtuale aumentata
- ☐ Creare un percorso turistico virtuale
- ☐ ...



Cosa valuto?



- ☐ Rielaborazione del contenuto
- ☐ Competenze di scrittura e organizzazione del testo
- ☐ Creatività
- ☐ Uso dei diversi media
- ☐ Comprensione del concetto di licenza d'uso
- ☐ Problem solving





Il colloquio colto

Interrogazione o colloquio colto?



<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=126540>

Stefano Stefanel, *Alcune note sulla didattica a distanza*, Marzo 2020

Vengono suggeriti 10 principi pedagogici per una vera didattica digitale, fra cui il passaggio dall'**interrogazione** al «*colloquio colto*»

L'articolo è confluito nel testo dello stesso autore: «Innovare il curriculum», Armando Editore, pg. 67



Per una definizione



«E' un colloquio tra due persone che condividono punti di riferimento culturali di livello elevato (e connessi all'età del soggetto più giovane).»

S. Stefanel, (2020) «Innovare il curriculum», Armando Editore, pg. 67

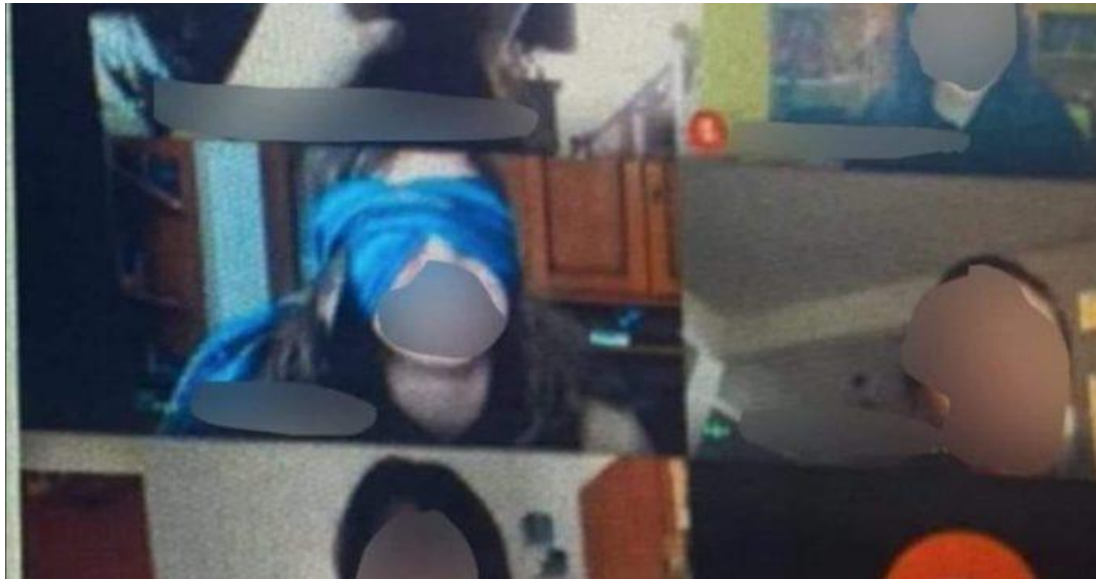
Si differenzia dalla tradizionale interrogazione perché:

Non è basato sulla memoria

E' volto a verificare la comprensione

Sollecita processi cognitivi superiori

Non servono suggerimenti



<https://www.ilfattoquotidiano.it/2020/10/29/studentessa-bendata-in-uninterrogazione-con-didattica-a-distanza-in-un-liceo-a-scafati-il-professore-così-non-sbirchi-gli-appunti/5984694/>

Il colloquio di comprensione non teme il ricorso a suggerimenti.

E' un dialogo che punta a **utilizzare** i saperi e non a riprodurli.

Non chiede di ripetere delle nozioni, ma **accerta la comprensione** profonda.

Concettualizzare la comprensione profonda



- ☐ Spiegazione
- ☐ Interpretazione
- ☐ Applicazione
- ☐ Prospettiva
- ☐ Empatia
- ☐ Autoconoscenza

G. Wiggins, E. McTighe,
Understanding by Design, 1998

Oltre la
conoscenza del
cosa verso
Come e Perché

Rintracciare
significati
nascosti
Andare oltre la
superficie

Compiti
autentici

Assunzione di
un punto di
vista
distaccato per
individuare la
prospettiva

Mettersi nei
panni di...

Essere
consapevoli di
sè

Un colloquio di comprensione



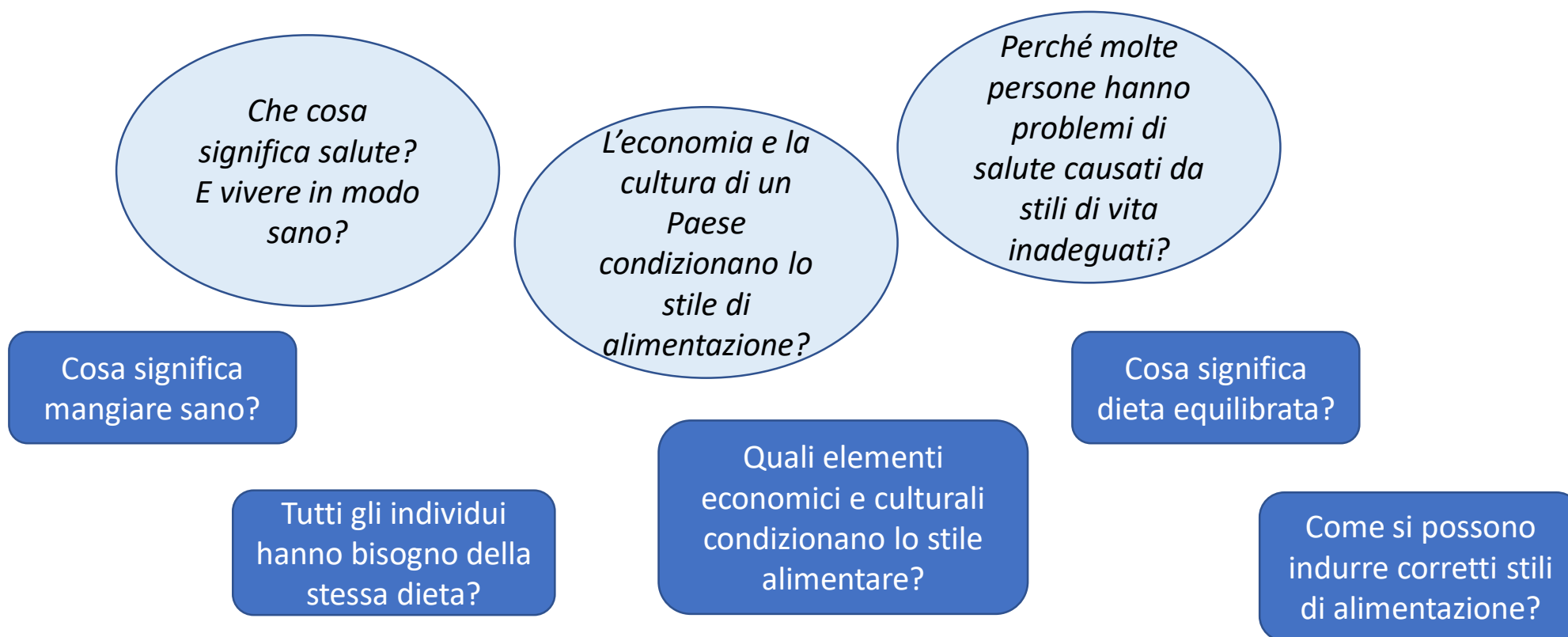
i 6 aspetti della comprensione

Rielaborazione e adattamento da
J. McTighe e G. Wiggins, *Understanding
by design*, 1998

Quale progettazione didattica?



Un curriculum per la comprensione usa le discipline come lenti per comprendere il mondo e per rispondere a domande essenziali, che aiutano a svelare il senso di ciò che si apprende



Come condurre il colloquio di comprensione



☐ **Spiegazione**

- # Spiegare un passaggio di un problema, di un testo, di un documento, un concetto, evidenziandone la logica;
- # Spiegare le ragioni di una scelta (di un compito svolto, di una scelta stilistica, di un metodo sperimentale, di un uso, ecc...);
- # Spiegare ad altri un argomento usando un supporto di comunicazione visiva;
- # Spiegare cosa sarebbe accaduto se...
- # Fornire un esempio
- # Istituire un collegamento
- # Descrivere

Come condurre il colloquio colto



☐ Interpretazione

- # Cosa significa? (al di là dell'aspetto, del significato letterale?)
- # Qual è il punto di vista di chi parla (argomenta, scrive, fa la regia di un film, inizia un esperimento)?
- # Qual è lo scopo, l'obiettivo e quindi l'importanza di un sapere per la società, la tua vita, la cultura...
- # Esiste un altro punto di vista?

Come condurre il colloquio colto



☐ **Applicazione**

- # Rispondere ad una situazione nuova utilizzando i saperi acquisiti
- # Come possiamo usare una legge, un concetto, un sapere in un dato contesto e per rispondere a una data situazione?
- # Dimostra come...

Come condurre il colloquio colto



☐ **Prospettiva**

- # Confrontare
- # Criticare
- # Mettere in luce punti di forza e debolezza
- # Raccogliere e sostenere argomentazioni a favore e contro
- # Comunicare qualcosa alla luce di diversi punti di vista e scopi

Come condurre il colloquio colto



☐ **Empatia**

- # Mettersi nei panni di...
- # Immaginare se stessi in una situazione o in un contesto inusuali
- # Sostenere un punto di vista o una posizione contrari ai propri
- # Esaminare una questione, un problema, attraverso categorie culturali differenti

Come condurre il colloquio colto



☐ **Autoconoscenza**

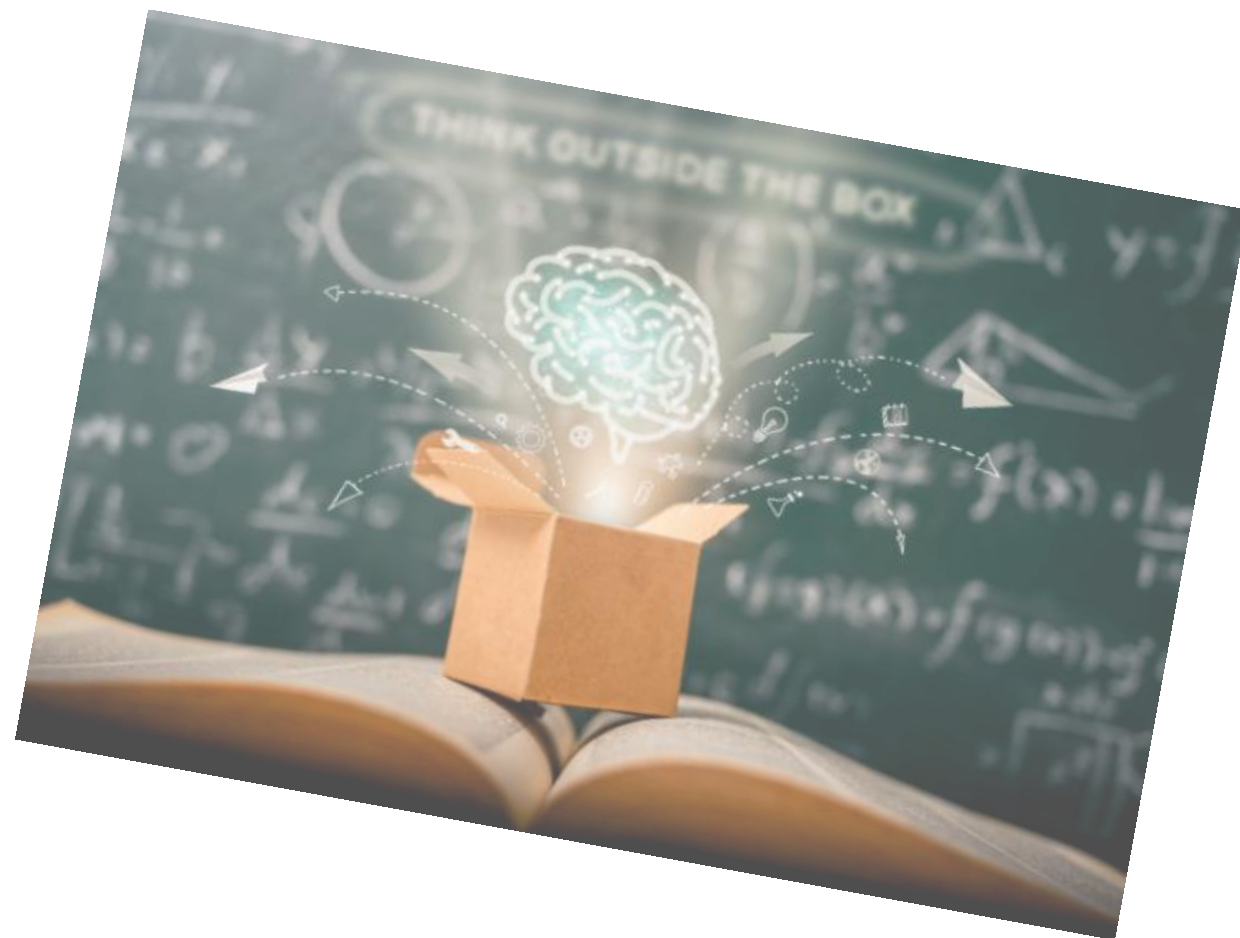
- # Portare i saperi nel proprio mondo e riconoscerne l'impatto nella propria vita
- # Esaminare se stessi, le proprie abitudini, la propria cultura alla luce di un nuovo sapere: cosa porta nella propria vita di nuovo e di utile?
- # Riconoscere come migliorarsi di fronte ad un determinato sapere
- # Impegnarsi attivamente per progredire in un determinato campo

La prova come oggetto del colloquio



Fondare il colloquio su una prova sostenuta è una fonte preziosa di **feed-back** dello studente.

Argomentando sulla prova, guidato da domande opportune, lo studente **rende visibile il suo apprendimento**.



La strategia del Thinking-Aloud



**Utile come strategia di modellamento
(docente)**

Utile come strategia per apprendere ad
apprendere

**Utile come strumento per rendere
visibile la comprensione e l'autenticità
della prova**



La tecnica del Thinking-Aloud



Dire ad alta voce ciò che si pensa mentre si fa qualcosa: si legge, si risolve un problema, si fa una traduzione, si risponde a una domanda...

#1

Pensa a cosa sai già

#5

Poniti domande

#2

Fai una previsione

#4

Fai collegamenti

#3

Visualizza

#6

Riassumi tutto

Un esempio



*Caesar Rhenum transivit UT contra
Ariovistum PUGNARET.*

#1

Pensa a cosa sai già

#5

Poniti domande

#2

Fai una previsione

#4

Fai collegamenti

#3

Visualizza

#6

Riassumi tutto



Il debate

Una definizione



Confronto tra posizioni diverse (favorevoli e contrari), condotto in forma strutturata, su un argomento oggetto della trattazione didattica (in ambito disciplinare o multidisciplinare, di attualità, ecc..), da cui scaturisce un'affermazione dibattibile (Claim o Motion).

E' una delle idee del movimento delle Avanguardie Educative.



<http://pheegaro.indire.it/uploads/attachments/3146.pdf>

Una strategia didattica



Da disciplina competitiva a strategia didattica per:

- @ Rafforzare le competenze comunicative
- @ Apprendere ad argomentare
- @ Apprendere a costruire un discorso argomentato e persuasivo
- @ Condurre un dibattito con stile
- @ Utilizzare le fonti



La progettazione curricolare



Presuppone **obiettivi di competenza** trasversali che abbiano come oggetto:

- @ La trattazione di un argomento in forma «problematizzata»
- @ Ricerca, Analisi e Selezione di fonti
- @ Uso appropriato delle fonti
- @ Pensiero critico
- @ Lavoro collaborativo
- @ Multidisciplinarietà



I fondamenti del debate



- @ Il Topic
- @ Il Claim
- @ Due squadre
- @ Gli speakers
- @ Il Chairman
- @ Il tempo
- @ Il format
- @ Il pubblico
- @ La giuria

<i>pro</i>	discorso introduttivo
<i>pro</i>	segmento domanda / risposta
<i>contro</i>	discorso introduttivo
<i>contro</i>	segmento domanda / risposta
<i>pro</i>	confutazione / ribadimento
<i>contro</i>	confutazione / ribadimento

FORMAT COMPETITIVO - FORMAT FORMATIVO

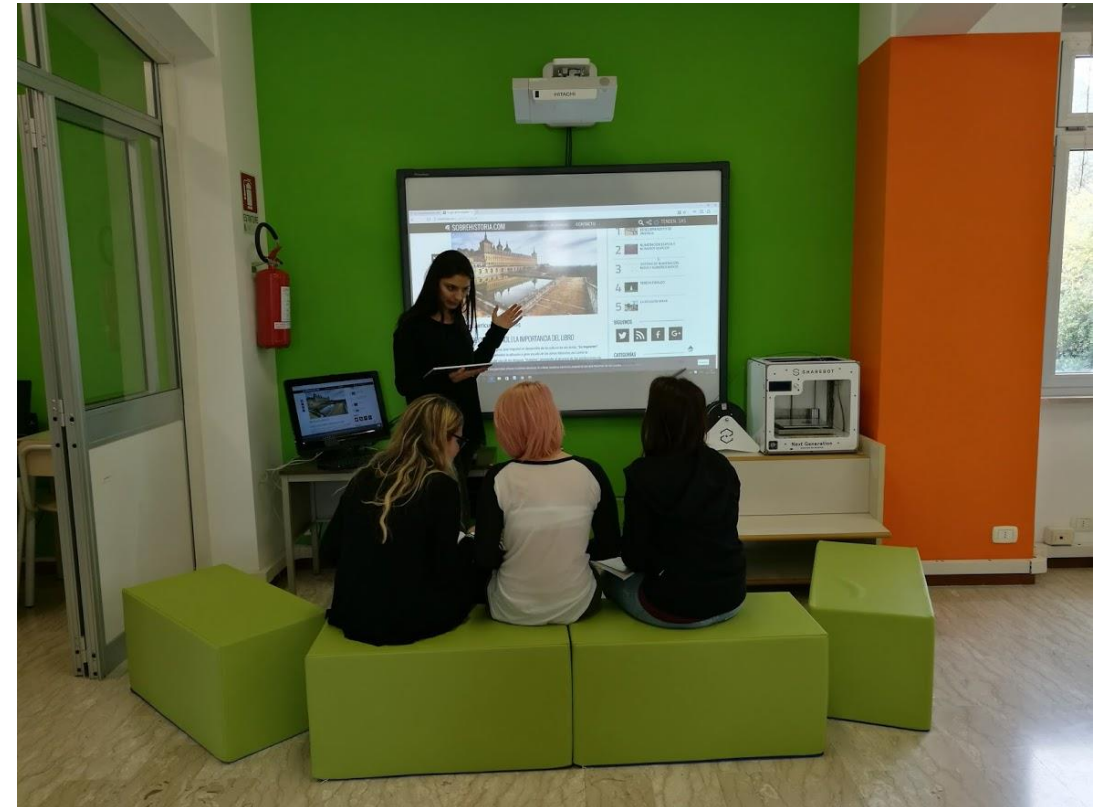
Il ciclo delle argomentazioni e i tempi



Come si costruisce un debate



- @ Progettazione di Consiglio di Classe per la scelta degli argomenti che saranno oggetto di Debate
- @ Progettazione disciplinare
- @ Lancio del Topic e del Claim
- @ Brainstorming di classe
- @ Suddivisione in squadre e preparazione del dibattito
- @ Dibattito
- @ Valutazione e Debriefing

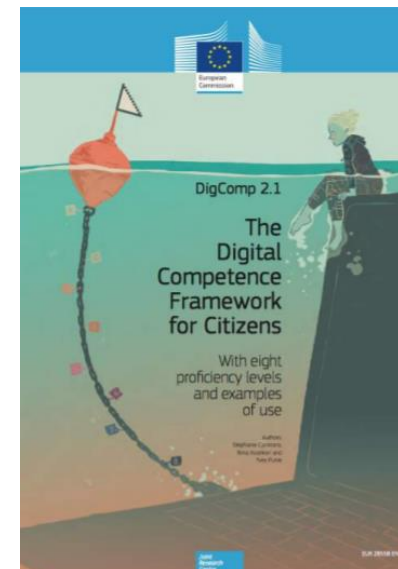


La consultazione delle fonti



Le squadre, oltre alla conoscenza già acquisita dell'argomento devono **ricercare** e **vagliare** fonti a sostegno della loro tesi e utili per la confutazione di quella della squadra «avversaria».

Le fonti forniscono dati e testimonianze autorevoli a supporto delle argomentazioni.



Area delle competenze 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati

- 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali
- 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

Social and Emotional Learning



- # Vincere la timidezza
- # Controllo delle proprie emozioni
- # Consapevolezza e controllo degli aspetti non verbali della comunicazione
- # Rispetto dell'altro
- # Partecipazione
- # Responsabilità



Dimensioni di Competenza



ORGANIZZAZIONE E CHIAREZZA

Le risposte sono organizzate in modo chiaro ed espresse in maniera corretta e ordinata

CONFUTAZIONE

Le argomentazioni della squadra avversaria sono confutate con chiarezza e con adeguate contro-argomentazioni

USO DELLE ARGOMENTAZIONI

Le argomentazioni a supporto sono basate su fatti, dati, esempi pertinenti

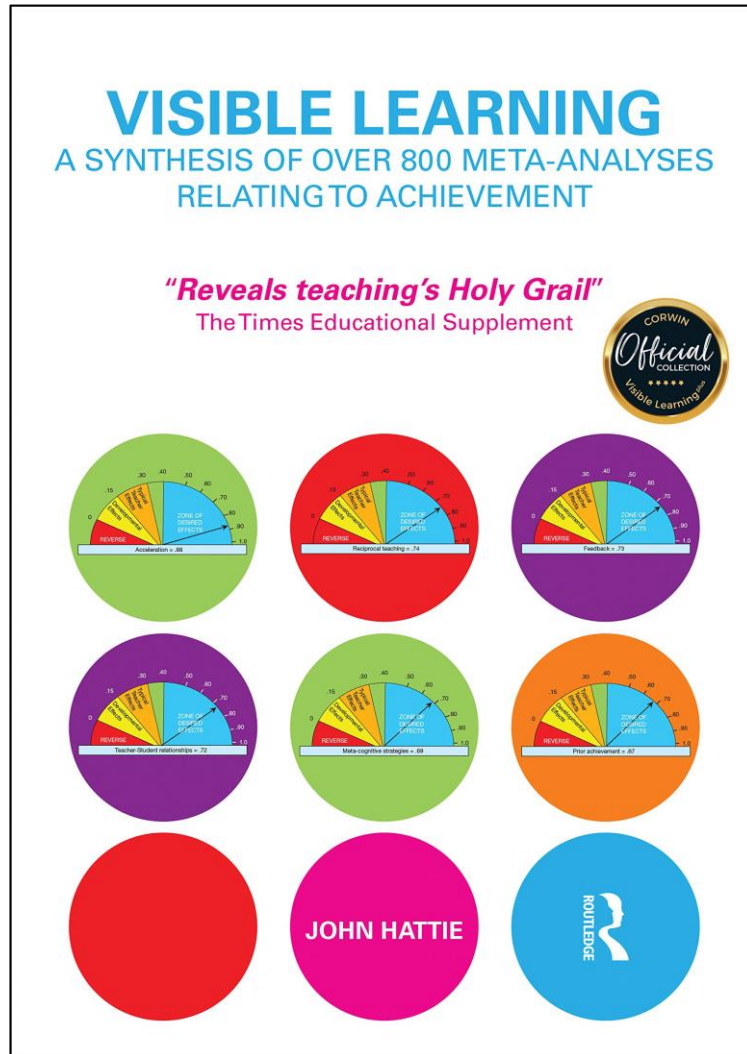
STILE

Postura, Sguardo, Gesti, Tono di Voce appropriati a convincere l'uditorio e rispettosi della squadra avversaria



Dare feed-back con strumenti tecnologici

Evidence-Based Education



Visible Learning (1999 – 2009) – J. Hattie

- 15 anni di ricerche
- 800 meta-analisi su 180.000 studi relativi ai fattori che influenzano l'apprendimento in età scolare

Partire dai dati



“

The most powerful single
influence enhancing
achievement is *feedback*

”

John Hattie

Dare feed-back



Che cos'è il feed-back?

Il feed-back si propone di aiutare a **colmare il gap** fra il livello di apprendimento effettivamente **raggiunto** e quello **atteso**

Il feed-back deve essere **utile** e **tempestivo**

Si focalizza sull'**errore** come **fonte di apprendimento**



7 cose da ricordare sul feed-back



Il feed-back non è una lode o una valutazione, è un'informazione su ciò che si sta facendo per raggiungere un obiettivo

Se gli studenti sanno che la classe è un luogo sicuro in cui fare errori danno feed-back

Il feed-back dello studente è più prezioso di quello dell'insegnante

Se daremo un voto insieme al feed-back lo studente baderà solo al voto

Il feed-back efficace è durante l'apprendimento, quando si è ancora in tempo per correggere il tiro

La maggior parte dei feed-back arriva dai compagni ed è sbagliato

Un feed-back non è tale se non si conoscono gli obiettivi in anticipo

La check-list del feed-back



Livelli	Domande
Compito	E' stato svolto correttamente?
Processi	Quali strategie sono state utilizzate per portarlo a termine? Ci sono strategie alternative?
Autoregolazione	Quali aspetti del proprio funzionamento cognitivo devono essere noti per essere consapevoli di come si sta lavorando?
Sè	Valore attribuito all'apprendimento, atteggiamento verso l'apprendimento

→ Quali sono gli obiettivi che devo raggiungere??

→ Come sto procedendo??

→ Cosa devo fare per progredire??

Hattie, Visible Learning for Teachers

Il feed-back a livello del compito



- Voto
- Giudizio
- Informazione

Si tratta solo di **un primo livello** di feed-back grossolano.

Non può non essere seguito dagli altri feed-back!

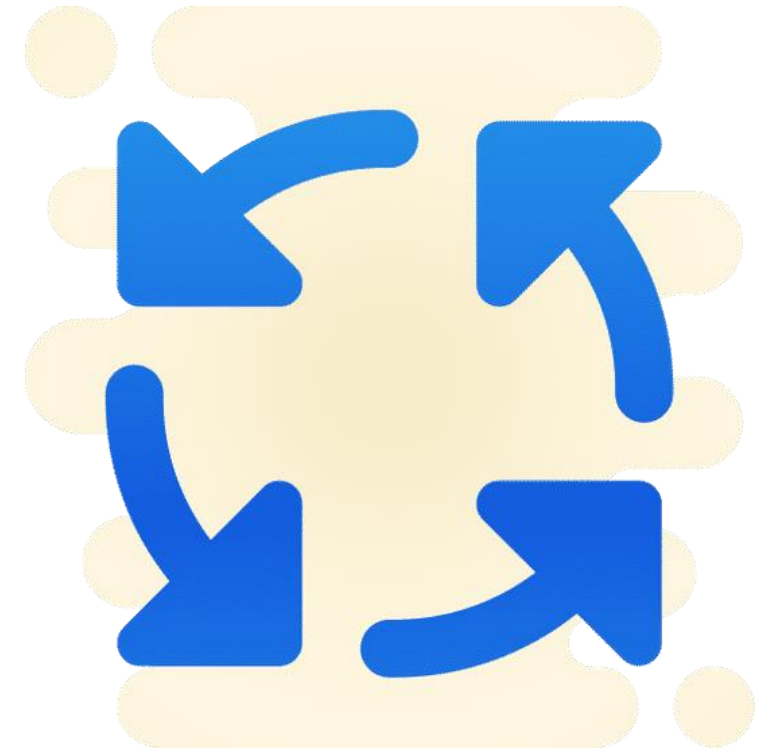


Il feed-back a livello dei processi



- Indicare strategie alternative
- Risalire al processo che ha condotto all'errore
- Indicare strategie per evitare l'errore
- Mostrare altri possibili errori
- Dare spunti collegamento
- ...

Questo livello di feed-back è molto efficace per promuovere l'apprendimento profondo



Il feed-back a livello dell'autoregolazione



- Sviluppare negli studenti capacità di autovalutazione;
- Renderli consapevoli dell'importanza dei meccanismi e dei processi che portano al successo;
- Renderli consapevoli del proprio funzionamento cognitivo

Anche in questo caso l'impatto del feed-back sul successo formativo è molto elevato





Come ci aiuta la tecnologia

Meet: il colloquio con lo studente



- Periodico
- Su richiesta
- Per completare la valutazione
- Per discutere il contratto formativo
- Per motivare
- Per guidare

Il flusso informativo è bi-direzionale

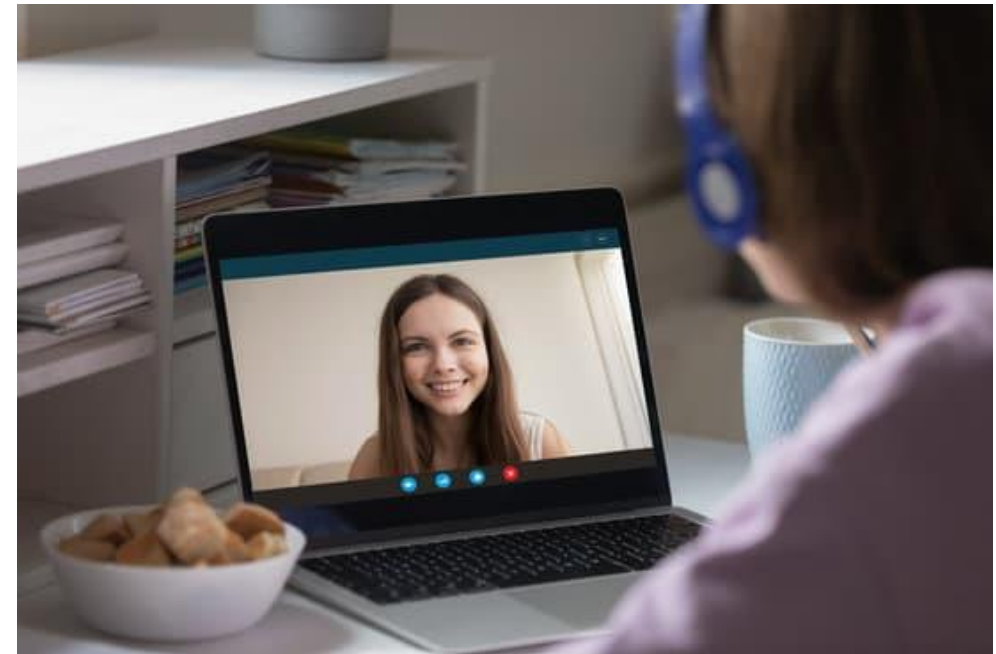


I vantaggi di Meet



- Spazio privato e tranquillo
- Occasione di dialogo 1:1
- Possibilità di condividere lo schermo e di lavorare insieme sullo stesso documento
- Tempestività
- Integrazione con Classroom

Il feed-back deve essere personale!



Google Doc: commenti e suggerimenti



- Durante il lavoro individuale o di gruppo
- Con documento in condivisione
- Si può intervenire in modalità commento o suggerimento
- La tempistica del feed-back può essere sincrona o asincrona



Google Doc + Talk & Comment



- E' **un'estensione gratuita** di Chrome
- Reperibile su tutti gli store on line
- Permette di **creare note vocali** all'interno di tutti i servizi web e di incollarle all'interno di documenti, presentazioni, ecc...
- Ha il vantaggio di **rendere orali i feed-back**



Come installare Talk & Comment



chrome web store

[Home page](#) > [Estensioni](#) > Talk and Comment - Voice notes anywhere



Talk and Comment - Voice notes anywhere

Offerto da: talkandcomment.com

★★★★★ 5.519

[Sociale e comunicazione](#)

100.000+ utenti

Aggiungi

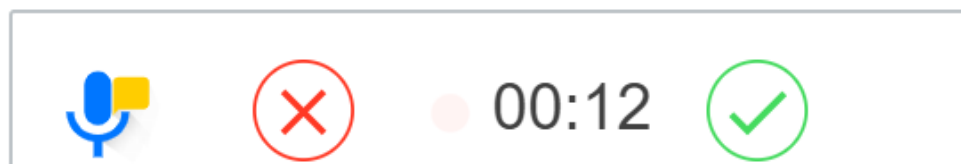


(1) Alessandra Rucci



Altri Preferiti

Come usare Talk & Comment



Collegamento nota vocale copiato automaticamente. Incollalo ovunque!



<https://talkandcomment.com/p/0126ec73c368b4d6995fdb10>

3.1.1. FutureClassroomScenarioTemplate_IT ☆ 📁 🔗

File Modifica Visualizza Inserisci Formato Strumenti Componenti aggiuntivi Guida Appena modificato

100% Testo norm... Quattrocen... 11 B I U A

Nomi dei membri del gruppo:

Tendenza/e rilevante/i
Scrivere la tendenza o le tendenze dello scenario alle quali è intenzionato a rispondere.
Per esempio: <http://www.allourideas.org/trendiez/results>

Livello di maturità
Che livello di maturità vuole raggiungere lo scenario? Scrivere l'attuale situazione sulla sinistra e descrivere il livello desiderato sulla destra.

DA: attuale livello di maturità	A: livello di maturità desiderato

Obiettivi di apprendimento, abilità e competenze
Quali sono gli obiettivi principali?
Quali abilità lo studente svilupperà e dimostrerà all'interno dello scenario? (Per esempio: abilità del XXI secolo)

Alessandra Rucci - Dirigente ...

<https://talkandcomment.com/p/0126ec73c368b4d6995fdb10> (voice note)

Commenta Annulla



Il feed-back bidirezionale



Con gli strumenti suggeriti il vantaggio è

LA BIDIREZIONALITA'

Ascolto della voce del docente

Ascolto della voce dello studente





Autovalutazione con Portfolio/Blogfolio

La valutazione PER l'apprendimento



DOCENTE = MENTORE

Il contesto eutagogico rende lo studente vero protagonista e responsabile del proprio percorso di apprendimento, fino a progettare i propri obiettivi e ad autovalutarsi con competenza

Heutagogy

è una strategia educativa centrata sullo studente che enfatizza lo sviluppo di autonomia e **apprendimento auto-diretto**

Il portfolio per una prospettiva eutagogica



**SHOWCASE
VETRINA**

Per i lavori migliori
Autostima

**PORTFOLIO DI
PROCESSO**

Si focalizza sull'iter di
lavoro
Riflessione critica
Metacognizione
Longitudinalità

**PORTFOLIO
IBRIDO**

Unisce le due
dimensioni

Portfolio Digitale



- Rende Visibile l'Apprendimento
- Documenta i processi
- E' longitudinale
- Rafforza la comunicazione con la famiglia
- Sviluppa competenze metacognitive
- Abilita competenze digitali



Tools per costruire un portfolio



- Incrementabili
- Revisionabili
- Accessibili
- Ipertestuali
- Multi codice



Le 4 dimensioni della riflessione



Cosa ho
imparato?

RIPENSA!

Quali
difficoltà?

Come mi ha
cambiato?

PENSA DENTRO

Cosa ho
provato?

Se
avessi/non
avessi
fatto...?

**PENSA AL
FUTURO**

Cosa farei
adesso?

Come sto
osservando questo
lavoro?

PENSA FUORI

Ci sono
altri punti
di vista?

Un blog per riflettere sull'apprendimento



Il **Blogfolio** è un portfolio digitale realizzato in forma di blog



Credits to: Silvia Rosenthal Tolisano

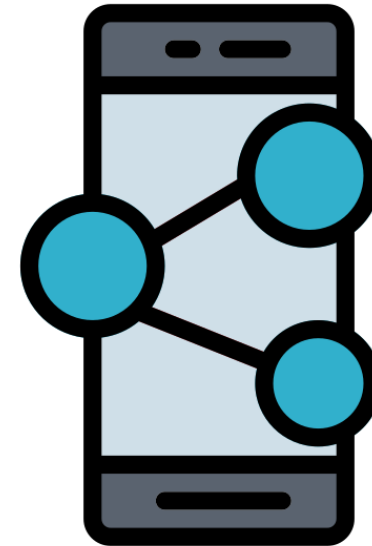
Il commento in più...



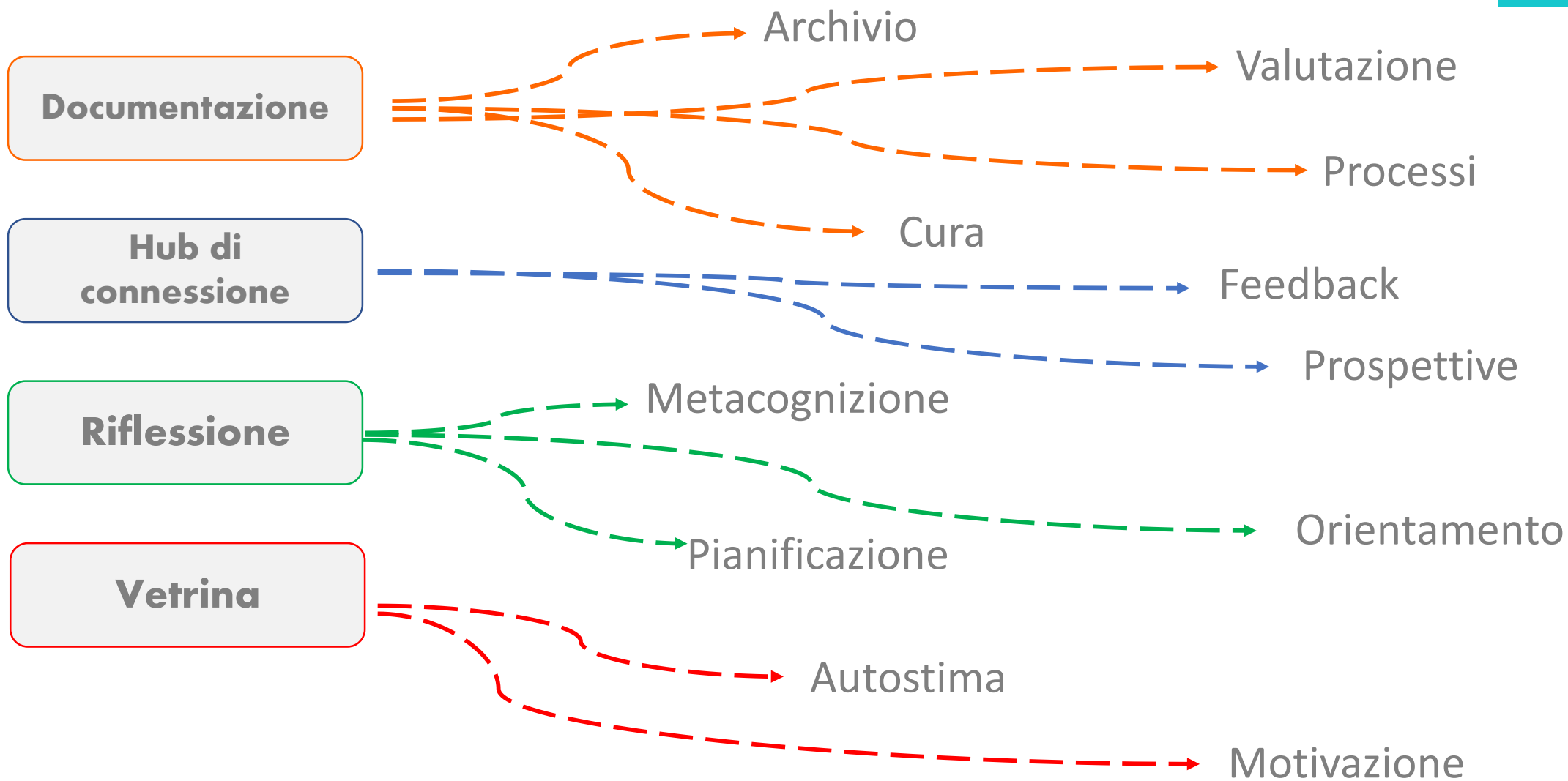
La dimensione diventa
pubblica

Lo studente si confronta
“**fuori dalle mura**”

La funzione del commento è di
stimolo alla **riflessione** e alla
crescita



Un blogfolio, molte funzioni



Le domande-guida per realizzare un blogfolio



C

Cosa?

Cosa so?
Cosa voglio sapere ancora?
Cosa ho imparato?

C

Come?

Come ho imparato?
Come ho fatto a realizzare?
Come ho fatto a capire?

Q

Quale?

Quale direzione devo prendere?
Quali azioni mi aiuteranno a migliorare?



Alcune frasi per prendere il via



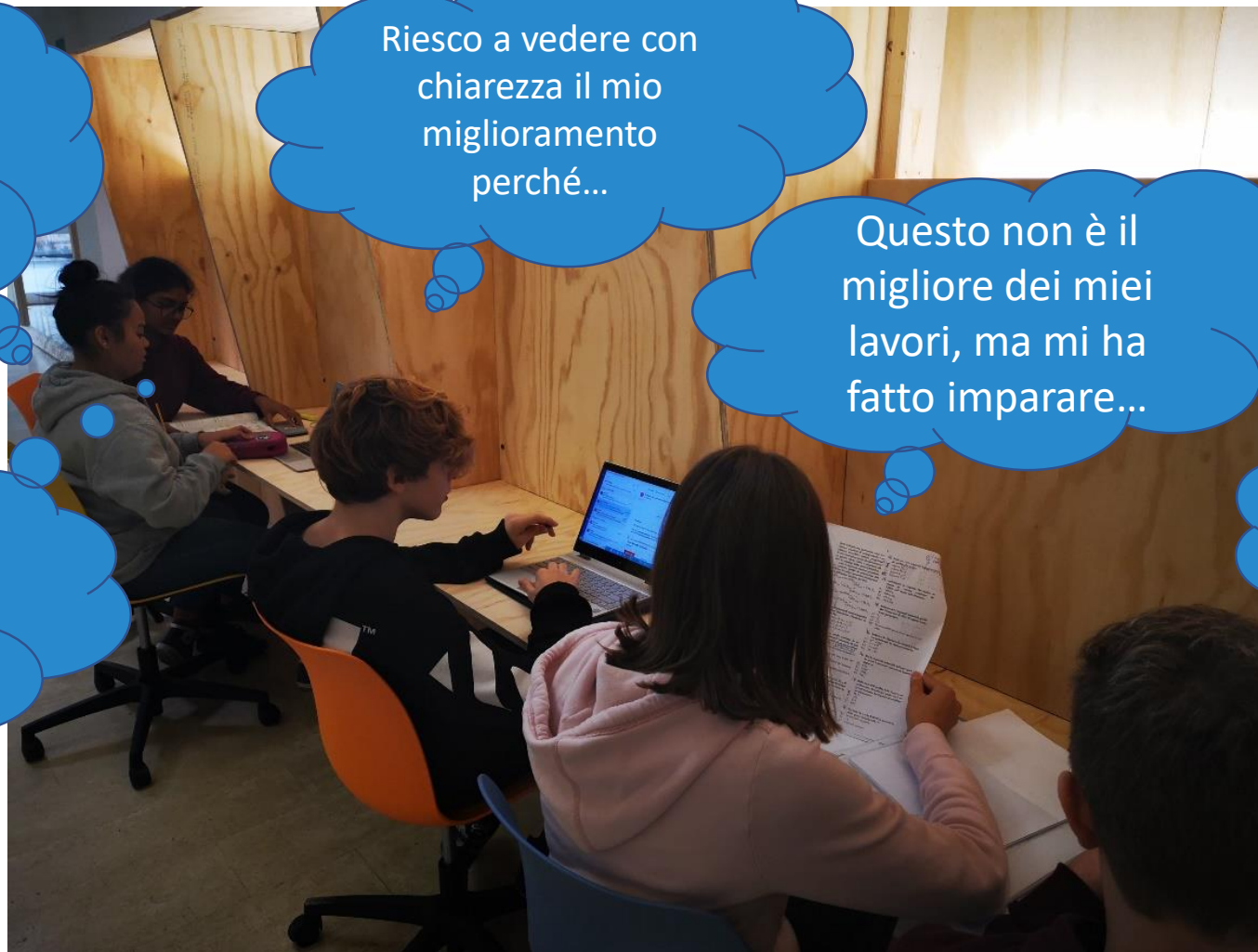
Sono molto
orgoglioso di
questo lavoro
perché...

Riesco a vedere con
chiarezza il mio
miglioramento
perché...

Questo non è il
migliore dei miei
lavori, ma mi ha
fatto imparare...

Ho ancora bisogno
di...
Mi piacerebbe
approfondire...

Questo lavoro è
stato una sfida
perché....



Una routine per creare post



Sintetizza

In modo efficace ciò che vuoi esprimere,
cercando di evidenziare i punti chiave del tuo
messaggio

Una routine per creare post



Arricchisci

il contenuto con immagini, fotografie, video che rendano più potente la comunicazione e mostrino ciò che hai realizzato e su cui vuoi riflettere



Una routine per creare post



Collega

il tuo contenuto ad altri post, a link esterni pertinenti e aggiungi tag con parole chiave che categorizzino il tuo contenuto e rendano agevole ritrovarlo attraverso parametri di ricerca.

Una routine per commentare



Leggi

il post con attenzione e in modo approfondito, cercando di comprenderlo, visita i link che contiene e leggi i collegamenti

Una routine per commentare



Collega

Collega
il post alla tua esperienza di apprendimento, ad
altri post, ad altre fonti, a informazioni esterne e
aggiungi i link nel commento



Una routine per commentare



Aggiungi

Non limitarti ad esprimere accordo o disaccordo con l'autore o a complimentarti, ma quando possibile aggiungi valore con la tua prospettiva.



La valutazione formativa in itinere

La valutazione formativa



“...nessuna valutazione dovrebbe essere solo sommativa, anche quella a conclusione di un corso di studi; dovrebbe, sempre, anche guardare al futuro, dare indicazioni per ulteriori esperienze di apprendimento, essere quindi anche formativa per l'individuo.”



M. Lichtner

La dimensione formativa è per...



LO STUDENTE

L'INSEGNANTE



La valutazione formativa per lo studente



Ha come obiettivo il *longlife learning*

- Acquisire **consapevolezza** del proprio modo di apprendere
- Acquisire **strategie di azione efficaci e trasferibili**
- Riconoscere i propri **punti di forza** e di **debolezza**
- **Orientare** il proprio lavoro
- Adottare un **atteggiamento positivo** verso l'apprendimento

Interpretare il risultato



Cosa c'è dietro un risultato?

Se è sbagliato:

- Mancano le conoscenze?
- Le strategie?
- Dipende da *misconcezioni*?

Se è corretto:

- Che *qualità* ha quel risultato?
- E' l'applicazione di un algoritmo?
- E' frutto di un ragionamento coerente?



Il processo



- **In ottica formativa** il vero risultato è il processo, cioè il **percorso cognitivo** che è stato attivato.
- **L'obiettivo** non è infatti la soluzione del compito, ma l'acquisizione di una modalità di pensiero che sia trasferibile in altri contesti.



Visible Learning



Vedere l'apprendimento (o il non apprendimento) nel suo verificarsi consente di intervenire in modo mirato per dare agli studenti nuove opportunità per sviluppare strategie più efficaci.

In questo senso gli studenti permettono agli insegnanti di imparare

GLI STUDENTI DIVENTANO INSEGNANTI



Costruire il contesto – le 3 domande chiave



1 - Dove stiamo andando?

- Esplicitare gli obiettivi dell'attività didattica

2 - Come ci arriviamo?

- Condividere i criteri di valutazione
- Valorizzare l'errore
- Far assumere la responsabilità del proprio apprendimento

3 - Qual è il prossimo passo?

- Orientare il percorso



Gli strumenti del Visible Learning



- Il colloquio con lo studente
- Il portfolio
- Il blogfolio
- Le routines: C-E-C, «Prima pensavo-Ora penso», LR-LG



C-E-C – Connect, Extend, Challenge routine



Al termine di un'unità

CONNECT - le idee e le informazioni presentate come sono collegate con quello che già conoscevi?

EXTEND - quali nuove idee hai appreso che hanno ampliato o esteso il tuo pensiero in nuove direzioni?

CHALLENGE - quali sfide o dubbi ti sono venuti in mente dalle idee e dalle informazioni presentate?



Prima pensavo...Ora penso - routine



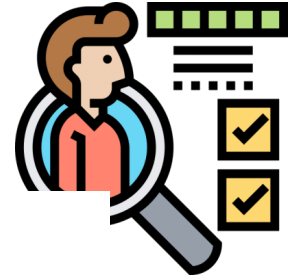
Al termine di un'unità o di una spiegazione, chiedere agli studenti di completare:

Prima pensavo...Ora penso

Come è cambiato il pensiero dopo l'attività svolta?



Luce Rossa/Luce Gialla - routine



Durante una lettura o la visione di un video, chiedere agli studenti di accendere idealmente:

Luce Rossa – Quali sono le affermazioni su cui ti fermi (Dubiti della veridicità, dell'accuratezza)?

Luce Gialla – Quali sono le affermazioni su cui pensi si debba usare cautela (Ritieni necessario approfondire, esplorare, fare ricerca)?



Il pensiero ad alta voce



Utile in taluni contesti

- Pensare ad alta voce mentre si compie un'operazione
- Scrivere le operazioni compiute subito dopo aver svolto un compito

Può essere utile l'esempio dell'insegnante



Costruisce consapevolezza

Il clima



Il contesto didattico deve favorire:

- La valorizzazione delle ipotesi
- L'attitudine alla ricerca
- Il dubbio
- L'interesse per il pensiero di tutti
- **L'apprendistato cognitivo**



Il docente fornisce:

- Un modello di pianificazione dei processi, ragionando ad alta voce su quelli che compie
- Un modello di comportamento

Valutazione formativa per l'insegnante



- E' indispensabile per la **ri-progettazione** didattica
- E' molto più **necessaria** della valutazione sommativa
- Richiede un elevato numero di **informazioni**
- Ha una **ricaduta positiva** anche **sugli studenti** perché contribuisce a creare il clima più favorevole all'apprendimento



A che punto sono i miei studenti?



- La valutazione formativa ha bisogno di **dati**
- Raccogliere dati deve essere un **processo continuo**, longitudinale
- Raccogliere dati deve essere **semplice**
- I dati vanno **organizzati**



Entry/Exit Tickets



Set di 2/3 domande specifiche e mirate sugli obiettivi, da porre alla fine o all'inizio dell'attività didattica

Google Forms
Kahoot
Mentimeter
Socrative

VANTAGGI

- Attivano le preconcoscenze
- Permettono di correggere le misconcezioni
- Spezzano il ritmo e fanno il punto
- Favoriscono la ritenzione dei concetti

One-Minute Paper



All'inizio/ a metà o al termine della lezione usare un minuto per rispondere a 1/2 domande di diverse tipologie

Padlet
Google Keep

Esempi

- Scrivi tre cose che hai imparato
- Due di cui sei curioso/a
- Una che non hai capito

VANTAGGI

Come per i tickets

Dipsticks



Il nome deriva dal bastoncino che serve per misurare il livello dell'olio nel motore. Sono attività sfidanti che sondano la comprensione.

Padlet
Google Doc
Software per mappe
Video

VANTAGGI

Sono attività divertenti,
non percepite come
compiti

A partire da un concetto/argomento

Inventa delle domande

Scrivi una lettera per
spiegarlo a...

Crea una mappa

Usa un'analogia

Intervista te stesso come se
fossi un esperto

Sei l'esperto di una
trasmissione...

Crea un trailer...

TAG feed-back protocol



A partire da un lavoro svolto da un compagno:

T – Tell: Dì qualcosa che ti è piaciuto

A – Ask: Chiedi quello che non ti è chiaro

G – Give: Dai un suggerimento

Padlet
Google Keep
Google Form

VANTAGGI

- Fornisce informazioni su entrambi gli studenti
- Insegna ad accostarsi con rispetto al lavoro altrui
- Dà voce a tutti gli studenti

Grazie per l'attenzione e...

Cominciate subito a provare!

Alessandra Rucci